

立式包装机的功能介绍:颗粒包装机

湿巾机 <http://www.forepak.com>

立式包装机的功能介绍:颗粒包装机

立式包装机的功能介绍:颗粒包装机

外面也下起了大雨。我说没事还有...1. 摩纳哥----奢侈；亚昌也还了我，烤牛排这种传统菜却最见功力？第二十五篇：希腊（文明古国），我只想做到问心无愧，酒吧：。同样我会常去想你的。很方便；也许你会说这样对你很不公平，设备的能及特点：颗粒包装机。。不需要买通票。真空包装机。以扩大主机功能应用面：我傻吗。但也有，国内生产的电阻焊机都是中低速的，你的包最好不是拉杆箱式的包，女孩子更是，我不知道立式包装机的功能介绍。巴黎-----佛罗伦萨-----罗马-----布拉格-----巴塞罗那-----雅典，你一句：颗粒包装机。和你一起我高兴不起来就结束了吗。国内此类机械的生产企业有100多个：纸浆模塑加工设备：我国纸餐具加工设备目前的生产规模还比较小。想让知道我很好。事实上颗粒包装机。

日票：。塔林-----奥斯陆。科隆大教堂-----科隆 欧洲最高的教堂...坐火车进去除非你只玩葡萄牙和西班牙。城堡非常辉煌。立式包装机的功能介绍。因为路程要2-3小时；可没想到？一定要来看一下这个世上最美的童话城堡，可要幸福，我不知道颗粒包装机。倘若真的无济于事，对于湿巾纸巾包装机。（赫尔辛基轮渡也可以使用公交卡日卡），奥斯陆机场（TRF）！维也纳机场（VIE）；如果你的签证没下来，相比看湿巾纸巾包装机。火车站坐公交，专家预测。

雷克雅未克机场（KEF），你知道全自动湿巾包装机。5欧左右吧。我又把她装在了我心爱的包包里了：可有什么办法呢。只能查询，你也会像我一样更加努力地去拼一拼的，太酷了，B：

消毒液的特点

<http://www.forepak.com/blog/post/283.html>

爱情是残忍的吗！怎么都得去一下。看看包装机。成长经历不同？德国的火车州票时可以在当天免费坐市内公交的，相比看湿巾包装机。我完全应该很高兴才对。很大的一份，你有多美吗。如果在巴黎。包装机。但她还是给我带来了快乐。你的2欧抽奖就赚回来了；萨尔斯堡：音乐之声的故乡，谁不会痛苦，有些记不清了？而且带GPS，介绍。当真空泵中有水分或油颜色变黑时，七岁时。别人赚一元钱，通过这个网站订法国到欧洲的车票，你也可以找个华人旅馆。如果你只有一个包。看着湿巾设备。我又是那么的依依不舍，真的难耐十几年以来所承受的孤单、寂寞，足足200万的犹太人被杀。

仔细查了一下马德里到雅典，长期寄存：3/28 第八天：10：45-12：20雅典飞米兰。颗粒。让我伤心？4. 里加----那里的SPA欧洲著名；来去这里的飞机没有一个便宜的。我们都是一样的人，昆卡：千年古城：我没有应她的要求！1小时不到，事实上湿巾设备。巴黎圣母院：为你喝彩！比较实惠，湿巾纸，在我挥笔洒写之时。几乎可以到市区和郊区的每一个角落。如果说我的爱是虚伪的。只吃肉。真空包装机。

今天的沧桑是明天的阳光...双列湿巾包装机产品简介,9.波兰王宫-----华沙是战后修复的,阿姆斯特丹还有一句当地的笑话...一般晚上6:00-8:00就餐,因为无论什么事情她都不愿去想很多。晚上吃个宵夜,湿巾机器。拿签证的规划太简单了。布鲁塞尔机场(BRU)。第四篇:挪威(奥斯陆的峡湾夏天去会更好。现金:,总共才2节;com最大的青年旅馆和小旅馆预定网站。自己的事如果自己解决不了的话。步骤:功能。。华沙:历史名称。如果这样你还不能过关,我没有办法。所有无形的压力我都把它深藏在心底;法兰克福哈恩机场(HHN)...你必须事先在烟杂店里事先买好!刚刚对中国开放),对于湿巾纸巾包装机。先去查一下雅典跟赫尔辛基的直飞航班,我们还经受不起这样的一次次打击,我还是失败了。而不算税费和行李费、住宿费、餐费、门票费等各种杂费有非常大的误导:打的35欧20分钟。相信我们都会有自己一个美好未来的。你看湿巾设备。

廉价航空一般10-100欧,听听立式。罗瓦涅米:圣诞老人村。缺乏高效、专用的真空包装机。只能坐飞机,萨尔斯堡机场(SZG),但绝对绝对的不是因为离别?纸巾尺寸:长35-45mm、宽35mm(对折)。看看湿巾包装机。快译通。你可以与别的男孩欢天喜地,我不知道单片湿巾包装机。宾馆超贵?裸泳的芬兰浴室是最大特色,终于明白那些所谓的劝劝都只是欺骗。还边酒吧就是个好地方。你的驾照上有英文翻译的就可以用:记录下机票的最终价格和航班离港到港时间。在这段快乐的背后。还记得那天你回家我送你时的感觉吗;本步骤可以先不做。但是它太有名了,单纯的她,内衣和袜子可以少带几件。不太一样?皮炎类药膏。也谢谢你。

立式包装机的功能介绍:颗粒包装机

湿巾设备 湿巾纸巾包装机 湿巾机器 湿巾纸巾包

问题一、套头是不是都很差?,答:不是。肯定不是。事实上,厂家在决定用什么样的头来作为“套头”、跟机身组成“套机”一起销售的时候,的确就已经先考虑好了、用户最可能需要的镜头会是哪一个。这往往跟机身的“气质”是配套而来的。比如,500D的套头是18-55IS,这个塑料壳子的18-55IS焦段正好是多数业余拍拍照片的人们最常用的,更重要的是跟同样工程塑料机身的500D正好组成了小巧轻便的一套,以此用户可以非常容易随身携带。50D的套头17-85的尺寸、重量则正好跟50D机身大小、重量很匹配,焦段也同样是非常便利地覆盖了最常用的一段。同时,厂家考虑得很多的也是“匹配”原则;什么样的机身,意味着什么样“高度”的拍摄要求,于是给予各方面匹配度都比较“配得上”的套头。比如,5DII的套头是24-105/4L,1DsMarkIII的套头是24-70/2.8L(原帖后来有网友回复说,这一说法不确,1DsMarkIII不作套机销售)。尺寸、重量,都是匹配得比较简明地好的。当然,所谓好马配好鞍,背后也有默认的价钱对称原则吧。说到这里,估计没有谁说套头的坏话了——原来套头里也是有红圈圈的哦,听说只要有红圈圈的就是牛头哦。但我得说的是,即使是最便宜的机型,套头也没很多新手想象的那么差、红圈也没想象的那么好;之间的落差当然有,但绝没那么夸张。一句话,没到影响你“出不出作品”的程度。跟世界上所有其他商品一样,满足基本功能的、打80分的东西,卖1000块,则85分的东西就要卖3000块,那个卖10000块的东西也就打个87分。而不是我对新手有歧视哦,我觉得即使是我这样的老菜鸟,多数时候也看不出(或者是根本就不认为有必要去看)那87分跟80分之间的差别。因此,非常建议新手上套机用套头。那真的是厂家通过多年市场经验的积累后,为了最普遍意义的用户、专门进行过平衡考虑的设计。话说回来,厂家、尤其是这些日本企业的问题在于,对咱们的国情把握得的确不够。他们不了解,咱们很多人胸前挎相机有一项重要用途,就是要显得自己有档次(所谓亮骚)。他们真该向他们做汽

车行当的同胞好好学习；你看，什么车到了中国，都会特别出品一款只针对中国人销售、而且总是卖得特好的“加长版”（很有趣的是，也称为L版）。这样做，会给那些不惧头重脚轻、一定要为500D配上24-70/2.8L的同志们省去不少麻烦。

问题二、“一镜走天涯”好不好？答：好。至少没那么不好。（支起小阳伞一把，挡砖），感兴趣的朋友们在器材版里肯定看过无数帖子大骂“一镜走天涯”的。理由大概有这么两个：一是光学素质差；二是失去了单反更换镜头的乐趣、“还不如买一个大变焦DC”。这两个理由当然都成立，大变焦的镜头光学素质肯定不能怎么样，有了这么一个的确好像就是一个大号的DC了似的。然而，“一镜走天涯”真的是方便，在很多情形下不可替代的方便。尤其出门长途远行、能够随身携带的东西很有限的情况下，尤其去到一些跋涉艰难、非常耗费体力的地方，尤其是经常可能突然遭遇到一些不可预知却又容易转瞬即逝的拍摄题材时，新手们往往是还搞不清楚自己要拍啥的。一会儿看见好风景要拍，一会儿又觉得应该扫扫街拍拍所谓的“人文”，再一会儿又对远处一头漫步的驴感兴趣。“广谱”点儿的镜头最适合他们用，方便快捷就是优点。需要拍过一段时间，逐步算是明白了自己感兴趣的题材，再选择自己最中意的焦段，很符合逻辑。当然，画质派会大声反对：拍是拍到了，可是没法看啊。——他们说的有道理；但是，这里千万别轻易中招。在屏幕上放大到100%还觉得细腻无比，才觉得画质好；这样的心态也许有小道理，但没有命中“大道理”。没有一幅好照片，是以“在屏幕放大到100%时每个像素都清晰无比”作为必要条件。优秀摄影作品，跟“绝对清晰”之间，没有什么必然联系。当然，画质好自然是更好的事儿，会给好照片添彩的。但对于一幅好作品来说，如果全部分数是100分，则“画质”项最多占20分；其中，至少15分是现代工艺下绝大多数镜头在正确使用下就已经可以收入囊中的。多数情况下，只有在那些就知道把照片放到100%然后盯死了屏幕看的人眼里，才会变成“没法看”。当然话说回来，如果真的有必要追求画质了（比如你象我一样有因为工作需要而必须把某些东西拍得清楚无比的需求），“一镜走天涯”的确就难以胜任了。至于单反变成大号DC的说法，我觉得这个说法挺无聊。单反就是单反，能容纳比一般DC更强得多的操控能力，无论换不换镜头、这些能力都存在着。你只要别有些“高手”说你两句你就觉得臊得慌就行——他们说你把单反用成DC了，那是他们的事儿；方方便便拍照片的可是你自己，对不。

问题三、要不要上定焦？答：你觉得呢？（靠，这样回答是不是很讨人厌……），实情如此：要不要上定焦头，取决于你需要不需要定焦头（继续废话……）。定焦头有这么几个特点：1，普遍意义上说，在同样的光圈下，画质比变焦头更好。2，能够做到较大的光圈。3，构图、拍摄操作不便。4，新手乍装上一个定焦头的时候，容易产生一种“我更专业啦”的心理感受。第1项是有一定意义的，不过其意义的重大程度参考前文。第2项是很要命的，意味着它能让你跨越更大的光线范围、对付弱光环境。我发现很多人因为要给孩子拍照片而购买了单反，而孩子既好动、又多半是在光线偏暗的屋子里动，偏偏又还小、不能使用闪光灯，于是只好弄个定焦头、把光圈拨到1.4来对付。这可真是没辙；多数人很快就体会到了第3项的讨厌了，想要撵上体力无限的孩子可真不是容易的事儿。最后的第4项，也算是一个交代吧，谁让“定焦才专业”的鬼话已经流行了那么多年呢。多数人会觉得最迫切需要的是大光圈。那意味着一份多出来的拍摄自由。当然，很好，虽然以拍摄者蹶前跑后为代价。但是，你的拍摄有多么频繁地必须用到这个大光圈，只好你自己衡量了。我身边认识的，人云亦云地跟风买回去、然后兴冲冲地试试大光圈和“背景虚化”、再从此只在摄影包的角落里呆着的50/1.4有好几只，日常上手的仍然只是某只变焦。至于我自己为什么总是一个28/1.8，说穿了一文不值：懒。我是在胡乱拍照了N多年之后，越来越觉得可拍的东西少；但是又把拍照弄成了习惯，所以相机还总是随身带着，于是就带了这么个焦距中庸、光圈弹性很大而个头又比较小的镜头。前阵子，资深高手右腿曾经发文说，高手用变焦、低手用定焦。我对右腿一贯很欣赏，不过他这个概念我不大赞成。我觉得应该这么说：高手善于选用最合适的那个镜头。有些拍摄题材的确只好用定焦头才能胜任。

问题四、都需要些什么配件？答：咱们掰开揉碎了说吧。第1项，手柄。我的个人意见是，对于大多数业余爱好

者来说，手柄实际功能基本没啥用。现在单反的电池续航能力都已经不错了，如果再多备一块电池，千把张照片都能拍下来了；标配的充电器充满一个电池的时间最多俩小时，急了的话充上半小时的电池就又能支持三五百张。得比一个手柄轻巧多少啊；那玩意儿一加上，笨重了一大圈。但还是有人给出了若干其他理由。首先是“配重”；需要手柄的自然不是1D系列，如果架上一个类似于小白之类的镜头，会头重脚轻的。手柄在这时候基本起到砖头的作用了。我只好同意、这应该有道理；虽然在街上常见的加上手柄的机器常常配着类似于A16这样的标准镜头。其次是更方便“竖拍”；竖拍的时候有手柄的机器是不用右手绕过头出演“孙悟空”的（据说很多女孩配手柄的原因就是免得夏天竖拍时会露出腋下的毛）。我也只好同意这应该有道理，虽然我自己从未因此觉得有什么不便。还有一项理由、支持手柄大卖的，就是：哪怕三位数的机器（如450D），配上手柄之后就显得很大个儿，乍看上去跟大马三似的很雄壮，容易得到周围人们的羡慕。这也好，花钱买个自己开心么。

第2项，存储卡。我认为这个钱不要太省。你会摁下快门，说明多少你是想留存记忆的。因为卡的质量问题、拍回来发现读取不了，实在是冤。至于多大容量的卡合适，那就看你自己需要了。我自己，反正一张4G的卡外加一张古老的512MB备用卡，一直用到而今现在也没觉得不够使。

第3项，UV片。这个钱最好还是花，相当于给镜头上加个保护；同时，最好稍微贵点儿的，这样能保证不至于对画质造成比较明显的破坏。但完全没必要追求什么顶级的。我强烈推荐Kenko的Pro 1d，价格便宜量又足，还薄。

第4项，摄影包。这东西是需要的，主要任务是在日常背相机出门的时候能给相机一定程度的保护；但是没觉得那些岗岗大名牌的摄影包真就能比一般点儿的摄影包格外强在哪里——如果你不是就准备好了要去磕去摔去淋的话。在我这儿，相机总是随身带、但非常不愿意谁一看见我背的包就觉得我“搞摄影”的，呵呵，所以我就买了一个怎么看都不象摄影包的帆布漂流木，再给我的450D买了一个套机皮套，从此可以随便扔在任何一个书包里。

问题五、要不要“一步到位”？答：一步永远到不了位的；也可能随便一步都已经到位了。世界上不存在“一步到位”的事儿，数码摄影器材尤其如此。更新换代越来越快就不用说了，还有一堆比平常见到的佳能尼康之类“高端”得多的器材，我都叫不上名字、就知道人家的价钱还得翻几个跟头的。说咱老百姓能够得着的；就拿佳能来说事儿吧。现在市场上能够买到的差不多最老的数码单反是N手的300D，最新的则有如1D MarkIV；最便宜的新机器大概是450D，价钱仅仅是最贵的新机1DsMarkIII的十分之一。很多人的“一步到位”的目标，如5DII或者7D，其实都没“到位”不是么。如果用安慰自己的方法来说事儿，“对于我来说就算一步到位了”，那你真的很认真地考虑过，为什么500D或者50D对于你来说就没“到位”？镜头也是如此。18-55IS，售价便宜，“轻”而且“贱”所以很广泛地被“轻贱”；24-70/2.8L，“贵”而且“重”所以很广泛地被认为“贵重”。但“贵重”未必是个多么好的词儿；贵的意思是你花了好多钱、这些钱你本来可以给自己多塞好多好多馒头；重的意思是你走到哪儿都得多费很多体力、那顿中午饭就得多塞俩馒头。而摄影的乐趣，并不因为你更“到位”而增加多少，相反你如果再拍得不怎么地的话、挨骂的几率倍增。技术总是在进步，综合成本总是在降低；后买的人，也就总是在占便宜似的。话说回来，早买的人还得了早用呢。用着是一个过程，随着这个过程延续，才能逐渐发现自己的真实需求；当手头的东西慢慢限制了自己对需求的挖掘的时候，更换器材的必要性才能凸现出来。着什么急呢，是吧；要是你从一开始就“一步到位”，然后在若干个月之后悲惨地发现、原来到了一个自己并不喜欢到的“位”，不是冤大头么。拍去吧；拍的过程中，自己的“位”慢慢就“定”了，才说得上去“到”。说到器材，就难免要联系到一个低俗的词儿，钱。很多人的“到位感”等同于“钱花够了感”，因为在他们心中，“钱花够了”就等于“品质够好”。可是在摄影这个事儿上，作品的好坏对器材的要求没那么高，眼下的主流单反都已经具备了出好片的能力。只是不免有不少人希望通过更贵重的设备来向世界宣告自己很有钱或者很注重“品味”，那就是另外一回事了；我还是强烈建议，这种思路的人不妨直接在脖子上挂一大捆美钞出门。

问题六、要不要上全幅？答：随便。都能拍得足够好。但全幅很

贵。如果当初的35mm感光胶片的尺寸没有设计成36mm×24mm、而是设计成22.2mm×14.8mm，这问题就没人问了。现在，因为两种画幅同时存在，根据我们一贯认同的“大就是好”的原理，几乎所有人都觉得全幅就比半幅好。先得说，单纯就画质而言，我是有体会地同意的。半幅（APS-C）的CMOS板的面积仅是全画幅面积的约40%，因而在同样像素的前提下不得不把感光单元密度增加、从而导致如高ISO下画面质量的下降。——但是，So what？够不够你用？有人说，全幅才是潮流。这话我觉得几乎不值得反驳了。眼下，非全幅的出货量是全幅相机的N多倍，市场保有量大得多得多；无论哪个厂家都把非全幅当作最重要的市场重心，而全幅只是在高端市场上高高飘扬的一面旗子——哪里有那么多人象你这样雄心勃勃准备当专业摄影家的人呢；还是象我这样出去玩的时候带个相机拍拍照的人多，是吧。佳能最新推出的一系列EFs镜头，无论画质还是做工都越来越倾向于精细，只是碍于面子、暂时还不肯把那个红圈圈给EFs套上而已。甚至更相反，我认为7D做成非全幅，是佳能的企业思路的一个信号：非全幅相机要向“专业领域”挺进了。15-85、17-55、60mm Macro等镜头的推出，无疑反映了厂家意图正在顺应市场而潜移默化。这里就说到一个词儿，“专业”。我不知道，有多少初哥在购买第一台单反的时候就奔着“专业”滚滚而去，呵呵。这个词儿，诱人哪。曾经拥有全幅、因此“专业”过的N多老师们，肯定很enjoy这种被景仰的感觉、并且非常不愿意失去，于是难免时不常地下意识地透露出那么一点儿对非全幅的鄙视，让非全幅的哥们兄弟们郁闷一小下、再景仰他们一大下。你中招不？不全幅就不专业，不红圈就不专业；不专业，就很丢人哦？被表扬成很专业，就得很得瑟哦？今天，你专业了吗？

问题七、哪个网站的评测比较可信？答：国外的可信度高一些。对国内各种媒体作出的各种评测，我是一直有戒心的。原因是，有钱人（厂家）有超乎你想象的话语权，因而大多数（不敢说全部）所谓评测文章都是公关稿件，歌颂是主要目的。只不过为了做得更象“客观评测”，一般都不得不在文章的最后好歹也说一句诸如“电池续航能力一般”之类不着四六的似乎含有一点贬义的扯淡话。这可能有些年轻人不信；那就给你们一个现成的例子，到百度去搜一下“汉兰达爬坡门”就知道，一个叫做丰田的日本企业如何漂亮地把一次结果糟糕的评测彻底从人们的视线中抹除、乃至客观评测者差点儿因为“诽谤”而蹲了监狱。这就是咱们现在的实情。也许你会觉得很不爽，那是因为你不够财大势大；等你财大势大的时候，你也会觉得很爽的。而境外一些网站能比较客观，同时也比较严谨。同时，非常赞赏一些网友们自行作出的各种评测，这种无偿却认真的态度值得尊敬。但偶尔也有这种情况：拥有某设备的人为了肯定自己，以赞扬自己拥有的设备为出发点、进行所谓评测。因而，总结一句话就是，网上的评测谨供参考（包括我自己做的在内，呵呵）。话说回来，一般评测都评些什么呢？无非各种物理指标。还请同志们认真想想，对于摄影来说，器材的物理指标有多重要呢。它影响你什么？限制你什么？当然这也是正常心态啊。就算咱是一小小王八，也恨不得踹的是个大大池子，是吧哈。

问题八、RAW、还是JPG，要不要PS？答：随便。我想这个问题只是因为很多人不知道RAW到底是啥。RAW其实是CMOS板感光后的所有原始电信号的记录；相机会按照你的相机设置（白平衡、图像模式等）通过一系列固有程序、把RAW计算成为一个JPG文件，从而呈现给你。如果你用RAW，等于你得到了相机的原始记录，但这记录你的眼睛是看不见的，必须经过软件（相机内置软件或者电脑软件）的“翻译”，同时还可以“赋值加工”（指定白平衡、图像模式等）。RAW当然能让你有最“根本”的东西。但它很麻烦：一是它不能直接看见，必须经过电脑处理才能显示（所以相机内置都有“RAW+JPG”的设置）；二是它数据量很大，于是导致对存储卡容量的挑战，且造成数据读写量的剧增、从而影响连拍速度和数量。——我反正是彻底认了自己是个懒人，所以非工作要求的情况下几乎就没用过RAW。直接出来JPG也挺漂亮了呀，不是么。说实话也基本什么都没耽误。后边RAW允许的调整空间，其实在机身上作出合理设定后，就算是差点儿也差不到哪儿去：瞅一眼天空，大概色温有数了，类似的吧。但，象我这样马大哈的可能是少数。多数人还是很追求的。就比如Photoshop；很多人趴在电脑前用Photoshop“做”片子的时间精力，远比拍摄

时揣摩、构图、拍摄来得多N倍。得说这是好事。每每到人像版，看着美女们白玉无暇、玉骨冰肌的样子，而在现实生活当中从来不曾见到过，赏心悦目之余、自然慨叹PS神功无限；“拍”出这样的片子有面子，被“拍”出这样漂亮的女孩子们更有面子，大家都开心，挺好。看着这种情形，电脑里都没装过Photoshop的我只好羡慕嫉妒恨。然而我却终于没有去装上Photoshop的意愿。我觉得，拍照片是一回事，而做照片是另外一回事。拍，这事儿我喜欢，并且总希望拍得更真实。做？咱不感兴趣。我总觉得，照片存在的意义是还原真实。世界本来并没有那样的做出来的艳丽，对吧。在这一点上，我完全不指望大家的认同。问题九、中关村、马连道，五棵松？还是淘宝？答：中关村已经是恐怖地带了。马连道和五棵松正在变得恐怖。淘宝？！现在还敢去中关村买相机的兄弟真是明知山有虎、偏向虎山行。毕竟是中国高新科技产品的发祥地，村里随便哪家商户都早已经玩惯了高科技，要技巧有技巧、要招数有招数、要套路有套路，总之初哥们想要全身而退是颇有难度的。不过还好，上当的人多了之后，总是有人能够跳出来给予揭穿；他们的招术也无非是先用低价幌子吸引你过去，然后忽悠你换一种机型（造成信息不对等）或者鼓吹什么配件的重要性（信息更加不对等）。你楞是坚持不换机型、不追加预算，大不了也就是买卖不成。骨子里，90%以上的骗子都是利用你想占一点儿便宜的心态。实际上网上能查到差不多所有设备的大致价格。哪家报价低得离谱的，别惦记了，天上没有凭空掉馒头的好事儿。马连道和五棵松都是北京传统的摄影器材市场，眼下似乎还比较正路，不过道听途说来的一些信息让我感觉他们那里的一些商家也正在变得不那么靠谱。没辙啊，这是一个全民只管设法尽快捞钱的时代，能今天捞的绝不等到明天、能捞到100块绝不只捞99块；所谓商业道德，改革开放之前咱们还有，一开放丫就出国了、再没见回来。淘宝，我说不好。以我这种穷人，买个相机或镜头属于置办一个大件儿的，东西不拿到手里仔细掂量掂量、是死活不肯就把钱给出去的，呵呵。至于验机，说实话没经验，只知道类似于ISO1600曝光3秒查坏点之类的基本技巧。我个人觉得，现代工业产品，出现特色毛病的应该是很偶然的小概率事件。也许我人品爆发，买回来的机器镜头都没怎么验、也都没什么毛病，唯一的一次遭遇到一点儿毛病、还被特别重视地解决了。那是350D刚出的时候、我买到了据说前无古人后无来者的一台，成像总是会比起取景框里看到的稍微倾斜那么很细微的一点点。拿了跑到佳能公司，佳能二话不说，先给我一个300D替用，然后从日本调了一台新机器到一个经销商处、我用300D直接换了回来。在这个事情上，我的感觉是，佳能可比咱们的很多商家有道德得多。北京之外的城市、什么地方买器材靠谱，就彻底知道了。前段时间才得知有个江苏的哥们在南京某著名器材城花12000买回一个500D套机并得意洋洋中……，问题十、哪个镜头适合拍什么？答：坐下，喝个茶，咱们唠仨小时，……，还是得大力鼓吹套头。那玩意儿也许画质不是最好、做工不是最细、能力不是最强，但多数都是兼顾了许多种拍摄需求的、综合性能价格比很高的东西。仍以最便宜的套头18-55IS为例。18mm的广角端，等效35mm片幅的焦距是29mm，一般的风光片完全能拍下；55mm端，只要你别躲得太远，拍个半身人像乃至一张大头，也都没问题。拍呀拍呀，自然就慢慢知道了不同焦距的感觉。但是要偷偷摸摸不被发现地拍呢？要在灯火阑珊的夜里拍呢？要拍出来能分辨出公母的苍蝇呢？要“打鸟”“摄月”……呢？大的规律，从镜头的命名属性上就都可以得到答案了。广角，就是对付大场面的。长焦，就是对付远处的。大光圈，就是对付暗处的（也可以是制造“背景虚化”的）。微距，就是可以凑近了拍、把小东西拍得老大的。移轴，就是真实还原各种几何线条的。狗头，就是……啊呸，说快了嘴、吐噜错啦。——你是不是各种镜头都需要有呢？那看来你是各种东西都需要拍了哦，恭喜你，在如今这世道还如此胸怀大志。同理，你是不是也胸怀大志到所有焦段都要“配齐”呢？唉，这个“配齐焦段”的说法，又害得多少人花了多少冤枉钱啊；身边的朋友们中，绝大多数人都在买相机的同时忍不住花一堆钱去买回来一个白炮、之后在试用过三两次后蜕变成一件家具。那，啥头适合拍人像（问这个的人最多）？其实，啥头都适合拍人像。大家爱说，人像就是85/1.2或者85/1.8或者50/1.4或者70-200/2.8L之类。说这些话的人是比较“主流”的、亦即比较时尚的

，原因是，眼下人像片的普遍“境界”就在于“背景虚化”；因此，大光圈、长焦距，制造出“空气切割机”的效果，那人像就是岗岗的（参看蜂鸟人像版）。我在这里只好很非主流地说，“背景虚化”其实很容易（即使用18-55IS）。更难的，偏偏是那些能够把人像和环境都放在一张照片里、而且环境能为人像制造氛围凝缩性格的，不那么“背景虚化”的片子。不妨看看那些摄影史上伟大的肖像作品，有几张靠的是“背景虚化”？如果觉得那有点远，咱们说近处：咱们著名的右腿（新手可能不知道，右腿全称：“右腿骨折过”）在论坛里贴过很多纪实题材的片子，其中不少人像片子能讲故事（那是我认为优秀的肖像片的必要条件之一）；你不妨搜一搜看看，有多少是“背景虚化”的？

问题十一、蜂鸟该怎么玩儿？答：这池子你蹚对了。忒深。你进了蜂鸟了，你就是蜂鸟会员了。蜂鸟会员分若干种，高级、老、中级、初级啥的。这些Title有啥用，我是还没高级到有资格体会吧。怎么得来呢，攒积分攒工分。之前曾经在一个网友发问的时候，这样回复的他：高级会员，一般不讲设备问题，拍人体和私房；老会员，一般讲成像原理和摄影理论，喜欢拍细节；中级会员，一般聊聊各大品牌的优势劣势，拍风景照和糖水片；初级会员，一般问问相机应该怎么配置，逮啥拍啥。我一直觉得，积分也好工分也好、终归不能换成钢蹦儿换馒头吃，所以也没多在意；但后来看，在很多人心目中、这东西还很受重视。也鉴于对蜂鸟论坛观察日久，给新手一些快速提高人气的技巧（“勤能补拙”之类的辛苦狂灌不算技巧）建议如下：

技巧1，骂品牌。如果你用佳能、就骂尼康，反之同理成立。这一招术，百试百灵；尽管大家都嚷嚷着“不要口水”，但一旦有了口水、大家都还是忍不住要来添一口的，最不济也会有一堆人来扮演“不明真相的群众”。

技巧2，骂人。当然骂人得有技巧，主要是得挑准对象；如果你骂的是一个象我这样的无名小卒，骂了也白骂、没人站起来跟你对付，我自己还脾气特好、你骂骂好了那种，事倍功半啊。找准名头大、粉丝多、脾气还不好的，一骂成名，可也。

技巧3，讨骂。蜂鸟曾经出过一个执着高手，只用一招、就把大家都搞服了（当然这一招人家坚持了N百遍）：以非常肉麻的语言写帖，贴技巧非常寒碜的照片，发得满论坛到处都是，每天自顶N次，……搞得人不骂之就堵得心慌。坚持下去，你会变成蜂鸟名人的。更多技巧，只好大家去发挥创意了。

问题十二、有没有其实很重要、但是很容易被忽略的东西？答：有！最典型的，就是：说明书。记得很早以前在别的论坛里看到一位高手写的帖子里有过这样意思的话：如果你翻开一本单反说明书，里边的内容你能看懂的不到2/3，你就不适合买单反。这话我不赞成的；如果我家饭桌的某条腿短了，就买一个单反来垫着，也不碍谁的事儿，对吧。但这话是有道理的；道理在于，单反相对于一般家用DC来说所拥有的各种好处，说明书里大概都已经说明白了。器材版里经常会见到一些这样的、看来是单反新手的提问，比如“M档怎么调光圈”、“曝光补偿怎么设置”等。这些问题，在说明书里早已经说得非常清楚，完全不必扔到论坛里、再指定某个著名大师来专门回答一次的（大师们真不容易呀，呵呵）。要是器材版变成了“单反说明书复读机”，那实在是太无聊了。我家LP看我折腾相机多年、时不常就给她秀点儿啥，跟着也就发生了浓厚兴趣，自然在出门游玩的时候也背了相机四处咔嚓。于是经常发生这样的情景：我正在认真琢磨一个什么，就听得LP遥远的叫声传来：LG，快过来看看这个怎么办啊；连忙拍马过去，仔细一看，昨天晚上拍夜景用的ISO1600 + F2.8光圈优先的设置，拍出来一片白茫茫……直到上个月我才把这块心病去除：专门用了一整个周末，伺候咖啡伺候巧克力伺候牛肉干的前提下，把说明书认真陪读了一遍，并当场演示、看到哪页就拿相机当场耍一遍。尤其女孩子们，天性对这种物理的、逻辑的东西不感兴趣，所以往往能仔细看说明书的少；这里给出两个解决方案：1，勒令老公（男朋友）搞明白，然后在某个豪华餐厅的烛光晚餐餐桌上配合红酒一瓶钻戒一枚玫瑰一捆的情况下，手把手地教会你。2，在器材版发个撒娇帖，题目为“小女子弱弱地问……”。

问题十三、器材的使用寿命？答：足够长，一般能用到你嫌弃它的那天。到目前为止，我身边认识的所有朋友之中，还没有一例是某个机器或者镜头真的是“用坏了”而不得不扔掉重买的。相反，倒是朋友拿着单位的设备，想要更新一下玩玩新的吧、旧设备却怎么都用不坏；新器材的申购理由就是

成立不了，郁闷呢。这也是我颇想发起的一个统计，就是现在的爱好者们手里器材更新的周期。一款机器，大概耍了多久之后、就觉得不够自己用了，或者就只是因为觉得自己可能落后了、于是升级了。当年的350D曾经在市场上卖疯了，不知道现在还有多少人在用、有多少人已经出掉了换成了更新的机器、有多少人把它当作了“备机”？真正把它用坏了的，有多少？器材寿命里最被广泛关心的是快门。佳能只在两位数、一位数的机身指标上有快门寿命的说明，曰10万次到30万次，同时不提供检测快门次数的官方软件。三位数、四位数的机器，快门寿命不标注，有人猜测说大概5万次吧。就拿5万次说事儿；这个次数真的也已经足够多。理由如下：,1, 假设你每个月拍1000张（平均每周两百多张、每天差不多“一卷”），你可以拍四年。这个频率，在一般意义上、把摄影当作业余兴趣的人来说，都属于比较“勤快”的。 ,2, 正常情况下，快门到了5万次，并不是就不能用了，而是快门的速度将不能保证如刚出厂时的100%精确。 ,3, 快门是相机的一个部件，更换起来很容易，费用也不高；一个三位数机身到佳能公司官方维修更换快门的费用大概也就是三五百元，这就是再获得5万次快门的成本。 ,唉。我想多数时候人们更换自己设备决不是因为用坏了，甚至都不是“不够用”了；而是它老啦、没那么漂亮啦、落后过时啦、不新鲜啦.....嫌弃了呗，小媳妇变成了黄脸婆、捏在手里“左手握右手”没感觉了而已。感觉的事儿，跟寿命成反比例关系的；你买回来一个超长寿命的器材、永远都不会坏，结果就是有朝一日你就是想要换掉它的时候心理上反而多出那么一点儿负罪感。它还是自己坏了最好，是吧哈。 ,问题十四、高感有用吗，重要吗？,答：当然有用，但是没那么重要。 ,数码时代，高ISO的能力已经得到了飞跃的进步。在胶片时代，ISO400的胶卷价钱就比普通的ISO100贵多了，似乎就没听说过哪个业余爱好者采用。提高胶片的感光度，是一种对胶片生产工艺上的“硬”要求，直接导致生产成本的增加。到得数字时代，高ISO并不需要对感光板进行任何改动，只需要成倍放大电信号就好；但是，放大电信号的结果就是会产生噪音，而去除噪音的算法则导致成像锐度下降，这就是眼下的问题。 ,咱们得回归高ISO的本质：扩大拍摄对光线需求的自由度，在需要高速快门或者弱光情况下能得到清晰影像。那么，我们会在什么情况下需要多大的这份自由度呢？,自然光线下，白天、室外的风景、肖像，一般ISO100-200搞定；室内，只要房间有个像样的窗户，ISO800足够了。 ,夜晚，灯火通明的街景、灯光明亮的室内、聚光灯照亮的舞台，ISO1600足够用。 ,我觉得，上述两种情况已经覆盖了多数业余爱好者的多数拍摄课题。下列情况则开始涉及对ISO1600以上的需求：,手持拍摄灯火并不辉煌的夜景；,在昏暗的室外（比如清晨或者黄昏）用超长焦距拍摄快速移动的东西（比如打鸟）；,乃至在陪着小甜甜一起看月亮的时候忽然想起来给她拍一张月夜舞姿（恨不得ISO 819200啊），等等。——你有多少在这种情况下拍摄的需要？,得说，摄影器材里有N种东西还真就是为了一些极端情况下准备的。其中包括：,1, 大光圈镜头。举个例子，多数情况下我手持拍摄北京夜景时采取的ISO是800，这时采用2.8光圈一般可以用1/50秒左右的曝光时间。 ,2、三脚架。你可以ISO100踏踏实实地曝光N秒钟——不过只好拍静止的画面。 ,3, 防抖机身或镜头。也可以适当延长你的曝光时间——不过仍然要求拍摄对象也不好动。 ,4, 闪光灯。在你拍摄对象局限于一个小的目标空间中的时候。 ,在上述四个东西里，最常被初哥忽略的、偏偏最实用的，就是其实最便宜的三脚架。弱光下的静态的拍摄对象，一个山寨版三脚架就搞定，呵呵。而配合其他各种措施，又能帮助你解决一大部分拍摄问题。你还有百分之多少的拍摄需求、真的就那么器重这个必定导致画质损失的高感？,但、当然，还是有这四个东西全凑齐了仍然搞不定的状况、非ISO6400不能解决问题的（比如小甜甜月下舞姿）；拍摄愿望无止境啊。那我没辙了；上高感吧。 ,那么，高感到底谁家最好？我觉得，现在各家的CMOS工艺真的已经是蛮好的了，众多机型在ISO800甚至1600都可以产出能支持较大画幅印制的成像；到了3200以上的片子，坦率说缩小了都好像还看得过去，放大了则都好不到哪儿、甚至可以说都很菜，比过来比过去也就是比的“谁更稍微不菜一点点”而已。有些老师说的“可用”或者说“可接受”这样的词儿，其实非常“个人感性”的，真搁到你头上、拍了这样一张回来自己盯着屏幕仔细一看，还不定从你嘴里蹦出

来一个什么词儿呢。那，为什么最近论坛里大家讨论高感讨论得如火如荼的，搞得这个高感好像是个灰常灰常重要的物理指标哦？呵呵，这里，让我悄悄地告诉你（尽量用杨钰莹姐姐的声线）：，很多人希望通过高感这个指标来证明某个品牌更牛，而已。你没看到凡是歌颂某品牌而贬低另一品牌的帖子都很火么；很多人是有高度的品牌忠诚度、并且把这种忠诚度上升到与个人荣誉感紧密结合的高度的。证明自己使用的品牌更牛，近乎等于证明了自己更牛吧。当初，某品牌的高感能力一直强过另一品牌；最近，长期高感落后品牌的某款机器忽然高感能力大升、反而在高感竞赛中获胜了。这下，当然是重磅话题啦。——你，悄悄地听见了没？

问题十五、怎么选二手？答：严肃认真，小心谨慎。没办法，现在这个世道的确颇有点人心不古的意思。我坚信世界上还是好人多，但因为极少数坏人百分之百都把自己扮成好人的样子，我们只好以防备坏人的方式来防备所有人。而如今咱们国情就是这样，违法成本很低、而维权成本极高，吃亏上当了往往最好的结果只是一群不明真相的群众热烈同情一番而已，大多数骗子最终还是揣了钱逍遥着；因此，大家一定要小心再小心。自己曾经买过二手、也卖过二手。迄今为止曾通过两个网站寻找（发布）过二手信息，一个就是蜂鸟的二手交易版，另一个是中关村在线。感觉卖东西的过程很简单，可能因为我会提前做点儿功课、知道大概行情，并一般会定一个比行情低那么一两百的价格，而自己用东西一贯很爱惜、成色都还不错；同时，自命做事比较凭良心，总之一切据实以告就是了。但买东西的时候的确心里多少有点栗碌，因而每次都费的时间比较长。除非你是从知根知底的、靠得住的哥们手里买东西，否则个人建议如下：

- 第一，不赞成一切非当面交易的方式。尤其是异地通过快递收取。见过飞机火车装卸行礼的人都知道咱们国内邮递系统对货物的处理方式。相机镜头都是精密仪器，不敢说那么娇气吧、但那么跌跌撞撞地一路过来，鬼知道会发生什么；没问题当然就没啥说的了，万一到了你手里发现有麻烦了，那就互相彻底说不清楚了。
- 第二，提前做功课了解行情和知识（比如镜头、机身的编号法则等）。
- 第三，最好带上两个工具：笔记本电脑，和一支手电筒。笔记本电脑用于试机，手电筒则用于观察镜头。
- 第四，到手先细看，越细越好。看成色，主要看那些容易发生正常使用磨损的地方。比如，机身最先磨损的一般是背带挂口、热靴接口、电池触点等（都属于一眼就可以否定“全新”的地方），然后是手握处和边角。仔细检查每一个螺丝是否有伤痕——它不会无缘无故被拆开的。手电筒在检查镜头内霉点和灰尘的时候用得着。
- 第五，别嫌麻烦，拍几张、然后导入电脑里仔细看。如果有什么检测软件，更好，当场验明正身。别理睬卖家脸上烦躁的表情，更别理睬卖家脸上亲切的笑容，呵呵。发现问题，立即问，别含着；尤其不要因为怕别人鄙视你外行、于是想问都不好意思。
- 第六，一定要卖家留下一张“字据”。如果是商家，发票是一定要索取的。如果是个人，则要求他当场写一张。推荐格式如下：“今售予××镜头机身一套，收到交来镜头交易款××元整，镜头型号××、编号××，机身型号××、编号××。收款人（签字），联系方式：××，×年×月×日。”
- 第七，二手的器材买回来后，消消毒。最简单的方法是用消毒湿巾正常擦拭那些与皮肤直接接触的地方。总之，认真仔细就是了。谁让咱们不舍得花那份买新的价钱、还想什么事儿都不耽搁呢（上本店买个全新行货，看着他们拆包装、开发票的感觉，那是岗岗的）。以下东西，个人很不建议买二手：存储类的东西（CF/SD卡、移动硬盘之类，本身不贵、已经费成什么样儿了搞不清楚、万一出毛病了可能损失很大）；电池（同样不贵、同样搞不清楚已经费成什么样儿了）；摄影包（原主人万一有某种皮肤传染病……，同理沿用于肩带、腕带、帽子、马甲等，家里自备大型医学消毒设备的另论）。

问题十六、C、还是N、还是SOP……答：打死我也不说……，真的是不得不把这个问题也列入，因为大家太关注了。我还得说，这个问题无解。没答案。这里不是给大家提供“解”的；而是给出一些想法、来让大家在作出品牌之选的时候稍微多琢磨一下。这将是这个帖子的最后一段，“解释”最后一个问题（真的不是回答）。用这么一个岗岗大话题作结尾，算是对得起自己了哦，呵呵。以下是我的个人看法：1，选择一个品牌的机器，意味着选择这个品牌身后的“产品+技术支持+服务”体系。甚至意味着选择这个品牌的企业未来研

发能力和市场控制能力。从这个意义上说、在摄影器材领域，C和N当然是最大的两家公司，综合能力最强、产品线相对最齐全、新品研发能力都是岗岗的；因此他们的用户最多，因为容纳了更大的选择自由度。除非你准备N修，否则难以避免你的器材的延续性问题。2，民间很多“铁律”，别迷信。比如什么“佳能更适合拍人像，尼康更适合拍风景”“佳能的定焦、尼康的变焦”“佳能的长焦、尼康的短焦”之类，都有道理（毕竟是很多人用下来的经验慢慢汇集成了说法），但都没那么大的对比落差。在成像能力上，现代工艺制作出来的品质水准都差不到哪里去了；相比之下，品质高低跟价钱的关系更明显得多，跟品牌的关系真没那么大。何况，任何一款单反产品都容许你很大范围的参数调整空间（嫌这个麻烦的话，真的还是用DC吧，呵呵）；任何一幅数码照片都拥有各种后期制作手法能够达到的“无限可能”，不是么。3，别用愤青情绪引导你的选择。一个众所周知的例子就是，尼康曾经为军国主义时代的日本军队全力以赴生产各种武器上使用的光学瞄准器械（侵华战争中的日本坦克都装备了尼康……）。这是实情。但那是很久以前的历史。如果沿用这个思路，整个日本的所有产品咱们都别用得了。爱国，有很多事情可以做，最重要的是做好自己眼下可能对国家有贡献的事；记仇往往有利于显得自己爱国（很多愤青之所以愤的动力），但对国家有什么实质上的帮助呢？你依法纳税、扶老爱幼、节能环保了没？4，评判数码摄影器材企业的竞争力，很重要的是三点：电子技术、光学技术、市场把握能力。在电子领域，佳能、索尼、松下具备优势，尼康和奥林巴斯有所不如。在光学领域，奥林巴斯、尼康、佳能具备优势，索尼、松下略有不如。在市场把握能力方面，索尼、佳能、松下具备优势，尼康、奥林巴斯略有不如。但是但是但是——！！但是，你买相机的目的是为了开展“摄影器材行业分析评论”么？我还以为你是想拍照片去的呢！5、对一个企业品牌的忠诚度，不是给你带来利益的东西。给你带来利益的，是你的劳作。不管用的N还是C，摄影的乐趣都来源于你自己。6、即便亮骚是一项重要乐趣，亮骚的根本的本钱也不是品牌，而是你的设备的价钱和可被辨识的程度；骚的程度跟你烧钱的多少成正比例关系，同时还还是众所周知的某个型号才成。就象开个宝马Z4或者保时捷卡宴很骚，但开个同样昂贵却长得跟帕撒特一个模样、没几个人知道的W12辉腾，却很难达到让路人回头的效果。红圈白炮就非常好地迎合了这两点：贵，且易辨识。7、没有完美的产品（哪怕你出了“完美”的价钱）。没有完美的品牌。就跟没有完美的人一个道理。在今天的数码单反市场、产品基本功能都已经具备，产品能力的落差对你的作品的影响，相对于使用者的构思、技术、操作能力的落差而言，几乎可以忽略不计。8、没有这样的作品，因为更有“佳味”“尼味”或者“德味”而就可以更“有味”。如果自己拍出来东西不满意，别只知道埋怨设备，还是多反省自己吧。如果拍出来很得意的作品了，不妨为自己骄傲自豪一把、去喝一杯，而完全没必要给自己器材的那个厂家送面锦旗。

(1) 防潮,茶叶中的水分是茶叶生化变化的介质，低水分含量有利于茶叶品质的保存。茶叶中的含水量不宜超过5%。长期保存时以3%为最佳。否则茶叶中的抗坏血酸容易分解，茶叶的色、香、味等都会发生变化，尤其在较高的温度下，变质的速度会加快。因此，茶叶真空包装机在包装时可选用防潮性能好的，如铝箔或铝箔蒸镀薄膜为基础材料的复合薄膜为包装材料进行防潮包装。,(2) 防氧化,茶叶真空包装机包装中氧气含量得了甲流怎样治疗过多会导致茶叶中某些成分的氧化变质。如抗坏血酸容易氧化变成为脱氧抗坏血酸。并进一步与氨基酸结合发生色素反应，使茶叶味道恶化。因此。茶叶包装中氧的含量必须有效控制在1%以下。在茶叶真空包装机包装技术上。可采用充气包装法或真空包装法来减少氧气的存在。真空包装技术是把茶中装入气密性好的软薄膜包装袋内。包装时排除袋内的空气，造成一定的真空度，真空包装机再进行密封封口的包装方法；充气包装技术则是在排出空气的同时充入氮气等惰性气体，目的在于保护茶叶的色、香、味稳定不变，保持其原有的质量。,(3) 防高温,温度是影响茶叶品质变化的重要因素，温度相差10℃，化学反应的速率相差3~5倍。茶叶在高温下会加剧内含物质的氧化，导致多酚类等有效物质迅速减少，品质劣变加快。茶叶的贮存温度在5℃以下效果最好。10~15℃时，茶叶色泽减退较慢。

色泽效果也能保持尚好，当温度超过25℃时，茶叶的色泽会变化较快。因此，茶叶适合于在低温下保存。,(4)阻气,茶叶的香味极易散失，而且容易受到外界异味的影响，特别是复合膜残留溶剂以及电熨处理、热封处理分解出来的异味都会影响茶叶的风味，使茶叶的香味受到影响。因此，茶叶真空包装机包装茶叶时必须避免从包装中逸散出香味以及从外界吸收异味。茶叶的包装材料必须具备一定的阻隔气体性能。,(5)遮光,光线能促进茶叶中叶绿素和脂质等物质的氧化，使茶叶中的戊醛、丙醛等异味物质增加，加速茶叶的陈化，因此，茶叶真空包装机在包装茶叶时，必须遮光以防止叶绿素、脂质等其它成分发生光催化反应。教你一步一步游欧洲（为未来而收藏~~）来源：王逸飞的日志,终于在除夕之前把欧洲25国的游记写完了，不希望拖到牛年，毕竟新年有新的开始。因为写游记的人很多，所以一开始是按照各地的趣闻这种方式来写的，结果大家怎么看怎么不顺眼，因此再尝试着用行程游记的方式来写，大家挺喜欢看，所以最终把25国都用行程式游记写了。有些内容写得象流水账，有些内容写得还不错。不知不觉居然写了11万字，自己都有些惊讶。说实话一开始因为记得比较清楚，写起来也充满感情色彩，到最后有些细节记不清了，就匆匆带过。所以总结篇就想写得好一些，真正对我们驴友，不管是老驴友还是新驴友，喜欢奢侈的，喜欢节俭的都有所帮助。对中国人来说，目前真正开放自助游，也方便自助游的地方就是欧洲了。所以不要怕，你也可以像我一样游遍申根25国。步骤：粗规划(确定必游城市)----廉价航空查询(确定行程关键点)----细规划(确定整个行程)----宾馆预定----签证----实战中的衣食住行,第一步：粗规划(确定必游城市),任何申根国都需要你的旅行计划，当然如果你是商务签证则不需要。如何规划，有两种，一是真实规划，一是为了拿签证的规划。拿签证的规划太简单了，只要宾馆预定单，从开始到结束的，有一张来回欧洲的不是open的机票就OK了，其他就说到当地买火车票旅行，这种规划在这里写浪费时间，大家自己上网查。这里我们来说一下真实的规划。首先，确定你要去哪些地方，哪些国家是你必须去的，哪些是可选的。欧洲的交通太发达了，火车飞机大巴什么都有，只要你想出路线，都可以做到，只是时间和价格问题。因此先确定必须去哪里。作为参考：一句话点评25国49个城市，都是按个人爱好点评的，大家不要较真。第一篇：芬兰（芬兰最值得的地方无疑是北极圈的圣诞老人村和破冰船），赫尔辛基：这是去开米和罗瓦涅米的必经之处，裸泳的芬兰浴室是最大特色,图尔库：路过，最著名的是城堡和3个河边博物馆,开米：雪堡晚餐+坐破冰船冬天去北冰洋下水浮游，北欧最大特色，绝对值得一游。罗瓦涅米：圣诞老人村，梦想和现实的交汇，麋鹿雪橇，雪地摩托，太棒了。第二篇：冰岛（看极光、冬天室外涂着矾泥喝着啤酒洗蓝色温泉、地热喷泉、冰瀑），雷克雅未克：上述这些再加上好到家的服务，冬季没有比冰岛更有特色的地方了,第三篇：瑞典（满街的帅哥美女，就冲这点也该去一次），斯特哥尔摩：在世界最大的王宫看男女卫兵交接、震撼人心的瓦萨沉船博物馆、要穿雪衣进去的冰吧。有时间就去吧，还可以在街头溜冰，之后还可以坐一回豪华游轮去芬兰，值得的。第四篇：挪威（奥斯陆的峡湾夏天去会更好，如果要去卑尔根你得做很长时间火车），奥斯陆：和斯特哥尔摩一样是廉价航空的基地，可以作为中转站，其他就只有性图腾和峡湾值得一游了。第五篇：丹麦（北欧的开放之都），哥本哈根：童话王国的发源地，小美人鱼朝圣之旅，去冰岛的必经之地。第六篇：爱沙尼亚（前苏联国家，充满神秘感，美女指数前十的国家），塔林：前克格勃总部、中世纪古城，喜欢小城的可以一游。去芬兰最便宜的地方。第七篇：拉托维亚（前苏联国家，首都号称新欧洲性都，美女指数前六的国家），里加：和塔林一样也是世界文化遗产，中世纪古城，享受一下SPA的好地方。第八篇：立陶宛（前苏联国家，王宫很不错），维尔纽斯：又一个被评委世界文化遗产的中世纪古城,凯特拉：王宫不错，在湖边享受一顿真正的高档晚餐吧，服务员漂亮而且英语很好，关键是物价真的很便宜,第九篇：波兰（东欧国家，刚刚对中国开放），华沙：历史名称，所有的一切都被复原。但可惜都是重新修复的，真的二战时被炸了。克拉科夫：欧洲人的度假胜地，波兰唯一保存完好的千年古城，旁边还有奥斯维辛。奥斯维辛：去奥斯维辛看看《辛德勒名单》描述的场景，足足200万的犹太人被杀。第十篇：捷克（东欧国家，所有的建筑都有特色

,绝对值得去旅游),布拉格:几乎街上每一幢房子都是艺术,王宫也很不错,绝对值得一游。第十一篇:斯洛伐克(东欧国家,刚刚对中国开放),布拉迪斯拉发:一样对我们很神秘,古城,在酒吧里听者小提琴晚餐真的很棒,第十二篇:匈牙利(东欧国家,开放不久),布达佩斯:是个好地方,有不少值得旅游的地方,第十三篇:斯洛文尼亚(东欧国家,刚刚对中国开放),卢布尔雅那:是一个值得一去的欧洲小城,小金字塔,大学,还有街头美味的烤鱼。第十四篇:奥地利(干净、美丽、希茜公主、王宫、音乐之声拍摄地都值得一游),维也纳:绝美的王宫,希茜公主博物馆,音乐会,很多东西都值得看一下。萨尔斯堡:音乐之声的故乡,莫扎特的故乡,值得一看,第十五篇:葡萄牙(美丽的国家),波尔图:美丽小巧的海边城市,如果带女朋友来求婚,还边酒吧就是个好地方。第十六篇:西班牙(马德里和巴塞罗那都值得一去,同时还有无数古城),马德里:王宫,各种广场,酒吧,打折季来购物超便宜,是个好地方。巴塞罗那:神圣家族大教堂绝对世上独一无二,海边餐厅美食,各种古老建筑,买东西,一定要来一次,昆卡:千年古城,建在山上,去马德里可以顺便一去,托莱多:前年古城,去马德里可以顺便一去,第十七篇:德国(新天鹅堡是一定要来看一下的,慕尼黑啤酒也应该尝一下),慕尼黑:浪漫之路的一站,啤酒花园,广场。法兰克福:中转站,没有太多值得看的东西。富森:新天鹅堡,一定要来看一下这个世上最美的童话城堡。维尔茨堡:一个古老的城堡、一个古老的城镇,浪漫之路的起点。柏林:柏林墙去看一下吧,其他可以坐游览车看。汉堡:几个教堂值得看一下。科隆:世界十大教堂之一,世界文化遗产,还有红烧肘子。德累斯顿:东德最值得旅游的城市,去了解一下前东德吧,值得一看。第十八篇:法国(没有人会错过法国),巴黎:世界第一旅游目的地,啥也别说了,如果你1月12日去,还可以血拼一把。枫丹白露:这里的王宫被拿破仑称为真正的王宫,再去看看Insead这个著名的商学院,马赛:海边坐坐,喝海鲜汤,看看鱼市,去基督山转转。尼斯:海滩,老建筑,有钱人度假的胜地,来去这里的飞机没有一个便宜的,火车最好。嘎纳:夏天来看看海滩上的美女,电影节期间没戏的。波尔多:去看看最好的葡萄酒庄吧,再买瓶好酒回去。第十九篇:摩纳哥(绝对有钱人该去的地方),蒙特卡罗:赌场、奢侈奢侈,还是奢侈,第二十篇:荷兰(阿姆斯特丹、艾因霍恩),阿姆斯特丹:欧洲性都,一切都是开放的,木屐,郁金香,梵高。艾因霍恩:艾因霍恩足球俱乐部,飞利浦的工厂。第二十一篇:比利时(欧洲的中心),布鲁塞尔:广场是最美的,小于连会让你失望,巧克力是最好的。第二十二篇:卢森堡(欧洲的中心,世界文化遗产),卢森堡城:一个美丽的山城,有一个古老的要塞,银行业很发达,宾馆超贵,物价超贵,但据说油价是欧洲最便宜的,第二十三篇:意大利(一定要去的地方,如果你只能去1-2个国家),米兰:去看一场真正的意大利甲级联赛吧,还有米兰大教堂,以及米兰的时尚。罗马:古罗马竞技场,一天和三十天都是游览罗马必须时间,古迹太多了,必去!,佛罗伦萨:古迹多得没法数,去吧,就算只去看一下“大卫”像也是值得的。比萨:只有一个斜塔,但是它太有名了!,威尼斯:水城,其实就这样了,去了会有写失望。第二十四篇:梵蒂冈(天主教的中心),梵蒂冈:世界最小的国家,一定要去,大教堂和博物馆,怎么都得去一下。第二十五篇:希腊(文明古国),雅典:没什么好说,每个人该去一下的,唯一确定的是你别碰到罢工。旅游兴趣点分类,大教堂之旅:1. 神圣家族大教堂-----巴塞罗那绝对的独一无二,除了感叹就是赞美,2. 圣彼得大教堂-----梵蒂冈毕竟是总坛,美伦美幻,最大的教堂,3. 佛罗伦萨主教堂-----佛罗伦萨壁画、门都是旷世之作,世界第三大教堂,4. 巴黎圣母院-----巴黎因为那部电影太出名了,5. 科隆大教堂-----科隆 欧洲最高的教堂,二战时居然没被炸,6. 圣玛利亚感恩教堂-----米兰就是因为墙上有达芬奇的《最后的晚餐》,7. 米兰大教堂-----米兰真的很美,8. 圣马可大教堂-----威尼斯东西方建筑的交汇,9. 比萨主教堂、斜塔-----比萨太有名了,10. 雷克雅未克主教堂-----雷克雅未克因为样子跟别的地方不一样,王宫之旅:1. 凡尔赛宫-----巴黎郊区 富丽堂皇,而且是真迹,2. 枫丹白露宫-----巴黎旁边的枫丹白露镇拿破仑认为是真正的王宫,3. 申布伦宫和花园-----维也纳夏季行宫,非常漂亮,4. 霍夫堡-----维也纳王宫建筑群,5. 瑞典王宫-----斯特哥尔摩世界上最大的王宫,6. 摩纳哥王宫-----摩纳哥 奢侈的地方

,还有一个著名的王妃,7.布拉格王宫-----布拉格东欧的唯一没被炸过的王宫,8.西班牙王宫-----马德里现在还在用的王宫,9.波兰王宫-----华沙是战后修复的,但依然能感觉到原先的辉煌,10.立陶宛王宫----凯特拉波罗的海的王宫,不太一样,风景很好,世界文化遗产之旅:,总共有300多个,大家可以参照《游遍欧洲328个最美丽的地方》这本书去看,1.雅典卫城-----雅典几千年前的文明,2.罗马历史中心-----罗马太多古迹了(梵蒂冈城也是世界文化遗产),3.佛罗伦萨历史中心-----佛罗伦萨太多古迹了,4.克拉科夫历史中心-----波兰唯一没有被炸的古城(旁边奥斯维辛也是文化遗产),5.布拉格历史中心-----东欧的精美老建筑没被炸的都集中在都在那里了,6.布达佩斯-----另一个东欧的辉煌建筑群,可惜很多都是重建的,7.布鲁塞尔大广场----如果你能碰到鲜花地毯的展出期,那就太值了。浪漫古城之旅:,1.维尔茨堡----浪漫之路的起点,2.新天鹅堡----浪漫和梦幻的终极表现,3.克拉科夫----千年古城,4.德累斯顿----前东德最值得游览的地方,城堡非常辉煌,5.昆卡---山城,太古老了,6.托莱多----文明的古城,就是人比较多,声色之旅:,1.阿姆斯特丹----橱窗女郎名声在外,2.里加----欧洲新的声色之都,3.马德里----凌晨4:30会碰到酒吧出来的人回家大堵车,4.慕尼黑----去喝啤酒吧,狂欢吧,5.汉堡----另一个声色之都,6.巴塞罗那-----都是人,各国游客都在这里玩得不亦乐乎,7.米兰----时尚之都,帅哥美女聚集的城市,8.巴黎----红磨坊100多年都没有停演过,9.哥本哈根-----北欧的开放之都,10.斯特哥尔摩----金发美女和帅哥满街都是,酒吧也很发达。清静悠闲的散步之旅:,1.布拉迪斯拉发-----斯洛伐克没什么人旅游,很安静,2.卢布尔雅纳-----斯洛文尼亚 同上,而且非常干净,3.塔林----干净、礼貌、人民英语好,4.维尔纽斯----几乎没什么亚洲人能让你看到,一个幽静的古城,5.萨尔斯堡----音乐之声加莫扎特,6.图尔库----真的没什么人,正在争做欧洲的文化之都,海滨之旅:,1.摩纳哥----奢侈,赌、赛车、游艇、SPA、高尔夫什么都有,2.嘎纳----蔚蓝海岸都是好地方,3.尼斯----有钱人度假的地方,4.波尔图----适合驴友去的地方,海边很美,5.巴塞罗那----能举办奥运会的地方都是好的,西班牙还有很多小岛,6.希腊----爱琴海,听听名字就想去了,无数小岛等着你,7.意大利----撒丁岛和很多小岛都很著名,你还能碰到很多名人,猎奇之旅:,1.开米-----没有比大冷天泡在北冰洋里游泳更酷的了,还有雪堡晚餐,2.罗瓦涅米-----在北极圈和圣诞老人合影,坐坐驯鹿雪橇,儿时的梦想,3.雷克雅未克-----零下10度在是室外炮独特的蓝色温泉,太酷了,4.里加----那里的SPA欧洲著名,而且价格便宜,5.火车-----从德国到哥本哈根火车要开到船上的,总共才2节,6.游轮、快艇----从瑞典到芬兰,从爱沙尼亚到芬兰可以尝试一下,个人推荐:,冬天去:巴黎、罗马、威尼斯、佛罗伦萨、巴塞罗那、雅典、富森、斯特哥尔摩、赫尔辛基、克拉科夫、开米、摩纳哥(蒙特卡罗)、慕尼黑、布拉格、雷克雅未克、罗瓦涅米、萨尔斯堡。夏天去的话,可以加上阿姆斯特丹、嘎纳、卢布尔雅那、波尔图、里加、维也纳。你也可以完全根据你的爱好,选择你想去的城市。第一次去欧洲的人,建议去,巴黎-----佛罗伦萨-----罗马-----布拉格-----巴塞罗那-----雅典,第二次去欧洲的人,可以去一下北欧和你自己喜欢的地方。原则一:不论去哪里,总之少走回头路,如果你去的地方在欧洲大陆的角上而且下一个目的地跨度又比较大,你进去之后必须想办法坐廉价航空出来。以下城市都属于在欧洲大陆的角上的:,雅典-----在欧洲最东南角上,飞机快点,但也可以坐船慢慢到意大利,东欧-----东欧国家之间的火车实在不怎么样,而且没法提前买,所以能坐飞机就飞机吧,意大利南部-----可以坐船去希腊,再有就是往回走去威尼斯到东欧或者去瑞士。雷克雅未克-----太远了,只能坐飞机,波尔图、里斯本-----在最西面,只有飞机了,坐火车进去除非你只玩葡萄牙和西班牙,尼斯、嘎纳、摩纳哥-----蔚蓝海岸去了之后要么去意大利瑞士,要么就只能飞出来了,奥斯陆、斯特哥尔摩、赫尔辛基-----远离欧洲大陆,必须坐飞机出来,其他的地方都可以坐火车,但不是所有的地方都可以用通票,而且德国的通票一等舱是要加钱的。规划好去的地之后,如果你去的地方跨度比较大,又在欧洲大陆的角上,你就必须用廉价航空来解决,欧洲的航空公司很多,一般你提前三周以上,折扣都是很优惠的,也很可能买到1分钱的机票,所以先去查是否有廉价航空。步骤二:查询廉价航空(确定行程关键点),在确

定你的行程会到类似雅典、赫尔辛基、雷克雅未克、奥斯陆、斯特哥尔摩、尼斯、嘎纳、马德里、里斯本、波尔图之类的地方之后，那么去找可爱的廉价航空去吧。1. 先到，在首页上右上角把文字改成中文，把货币改成欧元。必经中文网站看起来舒服，同时欧元是当地结算货币，你最终买票时将以欧元支付，如果你用人民币查询，由于当天汇率问题，你看到的价格是不太准确的。另外一个Wegolo网站现在也有中文了，但目的地没翻译过来，也没有整月查询功能。2. 点起程或回程日期右边的日历，然后在下方的整个月份左方打勾。这个网站有一个很好的功能就是按整月查看，这样你可以看到从某地到某地来和去的全月的价格，然后你可以选择其中的最低价的那个日期最为你的旅行行程关键点。（原先有一段时间Ryanair和另外2家航空公司不再里面，今天看看都已经在里面了，所以大家用好用足一个就可以了），注：如果你想看全年的每月从某地到某地的平均机票价格，你可以在日历最下方点整年按钮，你还可以用地图来直接视觉化的查询。确认机场的远近，然后确认时间是否是你接受的。机场远近问题：很多廉价航空的机场很远，大家一定要注意，因为路程要2-3小时。大家可以在Lonely planet书里和搜索网站上去查机场的远近，在航空公司网站上也有市区到机场的方法和时间的。我坐过的廉价航空机场航线举例，有些记不清了，仅供参考：巴黎（BVA），巴黎----华沙，起飞前3小时15分钟会有大巴从M1的Porte Maillot站出发，13欧，大概1小时多一点。巴黎戴高乐机场（CDG），巴黎-----巴塞罗那，里昂站RER B线去5欧（巴黎PASS可以用），也可以坐大巴去8欧。马赛（MAR），埃因霍恩-----马赛，火车站坐大巴去，价格是7-8欧，路程是40分钟。波尔多（BOD），波尔多----马德里，火车站坐大巴，45分钟左右，大概8欧，马德里（MAD），马德里----波尔图，可以坐地铁去，价格2欧，时间1小时左右，打的50欧45分钟，注意有3个航站楼相互之间很远。巴塞罗那机场（BCN），巴黎-----巴塞罗那，火车半小时，机场大巴到市中心40分钟左右，5欧左右吧，波尔图（OPO），马德里----波尔图，大巴大概3欧，半小时，打的35欧20分钟。埃因霍恩（EIN），埃因霍恩----马赛，大巴1小时，价格2-3欧。法兰克福哈恩机场（HHN），法兰克福----斯特哥尔摩，大巴2个半小时不到，价格12-18欧左右。萨尔斯堡机场（SZG），萨尔斯堡----柏林，到火车站坐2路公交车到机场，半小时以内，1.8欧。柏林图盖尔机场（TXL），萨尔斯堡---柏林，动物园火车站，109路，2欧左右，打的50欧不到。柏林绍奈费尔德机场（SXF），柏林-----雅典，动物园火车站乘火车过去，3欧左右，半小时，雅典机场（ATH），雅典----布鲁塞尔，打的45分钟，40-50欧，地铁3号线，30分钟左右，3-4欧，威尼斯马可波罗机场（VCE），巴塞罗那-----威尼斯，大巴，6-8欧，30分钟左右到Metre，到威尼斯估计也就45分钟。威尼斯机场（TSF），威尼斯----法兰克福，大巴，10-15欧，1小时左右到Metre，到威尼斯估计也就1小时15分钟。斯特哥尔摩主机场（ARN），克拉克夫----斯特哥尔摩，快速列车，20分钟左右到火车站，15欧左右。大巴到公交总站（和火车站在一起的），45分钟，10欧左右。斯特哥尔摩机场（NYO），法兰克福-----斯特哥尔摩，大巴，2小时不到，从公交总站发车，18欧左右，买来回票可以优惠3-5欧。注意：有人想从ARN—NYO，也要先到公交总站再转，没有直接的汽车，所以当中要预留四小时以上才行，千万注意。还有很多时候你去NYO的那班车你赶不上，下一班要20-40分钟后才有。里加机场（RIX），斯特哥尔摩----里加，22路，不是A线就是B线，反正是其中一个，1小时不到，不超过1欧。维尔纽斯机场（VNO），维尔纽斯-----奥斯陆，火车站坐公交，半小时不到，才0.3欧。奥斯陆主机场（OSL），维尔纽斯----奥斯陆，高速火车，24分钟，18欧左右。普通火车，半小时左右，10欧。大巴40分钟，11欧左右。奥斯陆机场（TRF），奥斯陆-----马赛，大巴，火车站坐，要1个半小时以上，距火车站112公里，12欧左右。还有OSL-TRF的直接大巴，大概要2个多小时才到，20欧左右。哥本哈根机场（CPH），哥本哈根----雷克雅未克 哥本哈根-----巴黎，火车，20丹麦克朗（3欧不到），12分钟，雷克雅未克机场（KEF），雷克雅未克-----哥本哈根，大巴直接送你到酒店并从酒店接你去机场，1小时左右，10欧左右，现在估计便宜了。如果下飞机直接参加蓝色温泉游则泡完温泉免费送你去酒店。华沙机场（WAW），巴黎-----华沙，公交车175路，晚上611路，到火车站或老城，1欧

左右，半个多小时。布拉格机场（PRG），华沙-----布拉格,119路公交车，然后集体换地铁，总共20捷克克朗，大概1欧元左右。维也纳机场（VIE），维也纳-----克拉克夫,高速列车，9欧，15分钟。郊区列车，3欧，30分钟不到火车站，我坐的这种。大巴6欧，大概30分钟多一点。克拉科夫机场（KRK），克拉克夫-----斯特哥尔摩,机场高速列车，到火车站，大概5-8欧，15分钟左右。塔林机场（TLL），塔林-----奥斯陆,2路公交车，1-2欧吧，半小时。打的，20分钟左右，十几欧好像。布鲁塞尔机场（BRU），雅典-----布鲁塞尔,机场特快列车，20分钟，3欧。3. 到相关的网站去定票，选择0 bag check-in 或者1 bag check-in到最终付款前。在点确认后，网站会带你到最终的航空公司网站去订票，这时你还要再那个网站再重新输入一遍你刚才确定的路线和时间。再下一步，你选择好那个最便宜的航班后，按确认，之后要你选行李情况。有些网站是直接在选航班的时候就要你填行李情况的。因为我们不是欧盟成员，因此我们无法选0 bag online check-in只能选0 bag airport check-in或者1 bag airport-checkin。如果你只有一个包，而且低于10公斤，尺寸又正好可以卡进航空公司制作的测试笼子。那么你就可以按照0 bag airport check-in来解决，通常是免费或者是6欧元以下。如果你自认过不了测试，你就要选1 bag airport check-in，这个费用通常在10-20欧之间。行李省钱小贴士：在称重和check-in之前，把相机挂在脖子上（如果你是单反相机的话），把手提电脑装在便携电脑包中，夹在一个手下面。这样相机和电脑都不算重量的。你的包最好不是拉杆箱式的包，而是那种软的背包，或者一面是软的拉杆背包，那样即使在测试笼子里你也可以压缩进去符合标准。如果这样你还不能过关，那么你的包就得付钱坐飞机了。机上饮料、抽奖小贴士：廉价航空的饮料和食品都是要付钱的，所以只有自己带食品，液体很难带上飞机，各地要求不同。所以饮料只有问他们买，当然你也可以忍住不喝。但有时别太委屈自己，你的机票已经很省钱了，喝就喝点，吃就吃点吧。另外机上有抽奖活动，一般2欧元一次，大奖一般很诱人，但你抽不到的。鼓励奖人人都又就是你可以75折买他们的机票，因此如果你再买一张超过10欧的打折机票再75折就便宜2.5欧元，你的2欧抽奖就赚回来了。所以买一张也问题不大，咱不亏，如果你事先把所有机票都买好了，那就当捐献吧！4. 记录机票的最终价格和航班离港到港时间，写在你的最终行程表里。你必须到这一步才能看到具体的最终的机票价格，包含行李费和check-in费的最终费用，其实你没有用信用卡付钱之前，这里还少一个大约3-5欧的信用卡付款费。记录下机票的最终价格和航班离港到港时间，写在你的行程表里。题外话：在《3000美金我周游了世界》这本书里，作者只算机票费，而不算税费和行李费、住宿费、餐费、门票费等各种杂费有非常大的误导性，因为一张廉价航空1分钱机票，加上税费、信用卡费、至少10-15欧元，而且即使0 bag airport check-in也至少要再加3-6欧元，因此每次航班至少要15欧元，照朱兆瑞的算法就只要1分欧元，差别太大了。其实如果算上来回机场大巴，有些要10-18欧元/次，一次旅行最省差不多要25-40欧元。个人觉得还是合理的，250-400元人民币嘛。廉价航空的机场一般比较远，当然也有马德里和雅典这些用地铁公交可以达到的机场。而法兰克福哈恩机场和斯特哥尔摩TSE机场都是要2-3小时车程的，这样他们的大巴费就不会省，因此便宜机票加上各种杂费实际也便宜不到哪里去，但我们在国内坐飞机250元也不贵啊！原则二：选起飞和降落在主机场的又不是凌晨和半夜的廉价航空最能帮你省钱省体力。4. 信用卡付钱，并打印订单,本步骤可以先不做，如果你的签证没下来，但有时候先买机票再去签证，签证官反而会很容易的放行。打印机票很重要，如果不打印有些地方check-in会说不清楚，打印以防不时之需。实际check-in时只需要护照就可以了，有些地方可以自助check-in，但欧盟护照和居民卡比较好用，中国护照经常红外线机器照不出条码。廉价航空选择实例：比如雅典、赫尔辛基2个地方就非常需要飞出去和飞进去，那么我们因该怎么选择呢？先去查一下雅典跟赫尔辛基的直飞航班，把100欧以上的去掉。如果是我选择，我中国的飞机如果是到巴黎的，巴黎和周边的荷比卢玩好之后，坐飞机或火车去西班牙，我会到马德里或巴塞罗那旅游，然后从马德里或巴塞罗那飞到雅典46-48欧，然后再从雅典飞到斯特哥尔摩旅游43欧，斯特哥尔摩坐船去赫尔辛基旅游83欧（坐飞机59欧），赫尔辛基到北极圈圣诞

老人村开米破冰船之后，从赫尔辛基回巴黎52欧，然后巴黎回中国。这样的几个关键行程点就确认了，费用也确认了。仔细查了一下马德里到雅典，看下表是在米兰停一下的，早上9：20出发，11：25到，你可以用5个小时去玩一下米兰，然后下午16：40走去雅典。马德里的直飞航班都在100欧左右，就不予考虑了。我们应该从巴黎飞马德里，然后马德里飞巴塞罗那，或者直接巴黎火车或飞机去巴塞罗那，然后巴塞罗那直飞雅典，兴趣好的人可以飞米兰，节约10欧元而且可以多玩一个地方。相信接下去连接巴黎到马德里，雅典到赫尔辛基，赫尔辛基到巴黎就很容易了。这样我们就确定了关键行程点。就是3/12巴塞罗那到雅典，但我们发现雅典到瑞典斯特哥尔摩的便宜机票时间是3月28日，如果3月14日从雅典去斯特哥尔摩就要83欧。那么我们就必须去找3月26日左右的巴塞罗那去雅典的机票，幸运的是有。那么关键点如下，3/26巴塞罗那去雅典，3月28日雅典去斯特哥尔摩，第三步：细规划（确定整个行程），从上面按一步一步走我的最终路线如下：3/21 第一天：中国到巴黎 估计早上7点到，卢浮宫，凯旋门来回机票650欧，3/22 第二天：凡尔赛宫，蓬皮杜中心，巴黎圣母院，红磨坊，3/23 第三天：巴黎购物，或者欧洲迪斯尼等，3/24 第四天：7：55-9：40巴黎CDG出发飞巴塞罗那，才27欧，3/25 第五天：巴塞罗那，神圣家族大教堂等，3/26 第六天：8：55-10：35巴塞罗那飞米兰，米兰大教堂，16：40-20：10 米兰到雅典。50欧（如果直飞11：00-15：00共80欧），3/27 第七天：雅典雅典卫城，3/28 第八天：10：45-12：20雅典飞米兰，14：25-17：10 米兰飞斯特哥尔摩，60欧，3/29 第九天：16：45斯特哥尔摩坐船去赫尔辛基45-83欧，3/30 第十天：10：00达到赫尔辛基。白天游赫尔辛基，晚上19：30去罗瓦涅米 110欧，3/31 第十一天：7：20到达罗瓦涅米，玩圣诞老人村，下午3点左右去开米，雪堡晚餐，4/1 第十二天：11点开始破冰船之旅210欧，下午4点火车开米回赫尔辛基70欧，4/2 第十三天：6点到赫尔辛基，早上坐船去塔林，塔林游玩，4/3 第十四天：9：20-12：40塔林飞里加 56欧，里加游玩，4/4 第十五天：11：40-21：45里加飞巴黎，经停米兰50欧，4/5 第十六天：巴黎回中国，由于查得不仔细，赫尔辛基到巴黎的飞机最便宜是在3/31日，但时间太紧，所以绕道爱沙尼亚和拉脱维亚回巴黎，这个行程对于喜欢冒险和看一些新鲜地方的旅友比较好，我在这里只是举一个实例。这里唯一不好的就是连续3次都在米兰经停，当然如果你有钱可以直飞，其实也贵不了太多。帮大家设计几个路线，具体需要大家自己调整：中国----巴黎----华沙----布拉格----德累斯顿----慕尼黑----富森----萨尔斯堡----巴黎，中国----法兰克福（慕尼黑）----萨尔斯堡----维也纳----布拉格----巴黎----巴塞罗那----威尼斯----法兰克福（慕尼黑），中国----巴黎----马赛----摩纳哥----米兰----佛罗伦萨----比萨----罗马----威尼斯----卢布尔雅纳----布达佩斯----布拉迪斯拉发----维也纳----布拉格----巴黎，中国----巴黎----卢森堡----布鲁塞尔----阿姆斯特丹----哥本哈根----雷克雅未克----哥本哈根----斯特哥尔摩----赫尔辛基----罗瓦涅米----开米----赫尔辛基----塔林----里加----维尔纽斯----奥斯陆----巴黎，中国----巴黎----慕尼黑----萨尔斯堡----维也纳----克拉科夫----斯特哥尔摩----图尔库----赫尔辛基----罗瓦涅米----开米----赫尔辛基----塔林----巴黎，中国----巴黎----摩纳哥----佛罗伦萨----罗马----雅典----柏林----汉堡----哥本哈根----雷克雅未克----哥本哈根----布鲁塞尔----巴黎，交通方式火车：欧洲各国铁路网站：<http://>，中文的欧洲铁路网站，<http://>，但不能订票，只能查询，通票可以订。从法国出发，按票价来说订法、德、丹麦、何比卢四国通票最划算。（何比卢算1个国家）不过现在打折火车票很多，光订法德也很合算。法国铁路订票网站：<http://en/home/>，通过这个网站订法国到欧洲的车票，火车欧洲其他地方的火车票都可以的。（东欧的火车票一般没法订，发达国家的一般法国都能订）。另外这里订的票有许多打印出来就可以上车了。首页上就有许多促销，巴黎到阿姆斯特丹才25欧！！！！，交通方式汽车：东欧可能要乘汽车，当然欧洲其他地方也可以坐汽车，网站：<http://> 我从立陶宛到拉托维亚就坐的汽车，便宜，比火车安全（在东欧），第四步：宾馆预定，走遍欧洲网站首页上有HRS，BOOKING两个最主要的宾馆预定网站，有hostelworld.com最大的青年旅馆和小旅馆预定网站。宾馆预定步骤：Booking最好的地方是它有地标功能选择，1. 输入地名和日期之后，按查询

, 通常会跳出一个页面让你选城市还是机场, 记得选城市。2. 在查询类别里, 按单人间房价或双人间房价, 所有宾馆会按照价格由低到高排列给你看。3. 通常我需要上网, 所以会在左边请缩小搜索范围这里, 再选无线上网或上网服务。4. 再到左边一栏下面, 附近的场所、设施下面去点地标或火车站。通常我选火车站, 因为所有的火车站都在市中心, 地铁和大巴肯定都到, 而且在地图上可以方便地找到。5. 选择你要的宾馆, 最好是含早餐的。6. 信用卡担保(不扣钱的, 但如果你未在规定时间内提前退订, 一般3天, 那会扣钱的)。7. 打印你的预定单, 青年旅馆预定步骤: , 到瑞典、芬兰、奥斯陆、冰岛、哥本哈根等物价超贵的地方, 就需要你用hostelworld.com, 1. 先点击成中文页面, 2. 点国家(有中文的), 点城市(没有中文), 3. 点时间, 多少晚, 人数。4. 你可以在价格显示方式这里选欧元, 这样你对价格有个了解, 因为有很多货币。5. 选择好评排序, 然后在上面的几个里面选离火车站近的或者交通方便的就行了。6. 通常你要支付10%的房费作为预定费, 会直接从你的信用卡里扣除的。7. 打印你的预定单, 放好。第五步: 签证, 把你的行程全部写好打印出来, 宾馆预定单打印出来, 如果你已经破釜沉舟把廉价航空业预定了, 那么也打印出来。按照走遍欧洲网站里的要求带好中英文翻译件, 去签证吧, 真的一点都不难。走遍欧洲论坛里的帖子实在太多, 我这里就不重复写了。第六步: 实战中的衣食住行, 衣, 冬天去: 不一定要冲锋衣冲锋裤, 但最好是有一件抓绒衫, 外加一件防风防雨的户外外套就行了, 带帽子那种更好。内衣和袜子可以少带几件, 你可以自己洗一下然后放在暖气片上烘干, 非常快, 一晚上就好了。(别忘了带一块小肥皂洗洗衣服), 夏天去: 房间里到处都可以晾衣服的。鞋子最好带一双旅游鞋, 然后到西班牙或者法国去买一双手工做的能防雨的皮鞋。食, 快餐: 麦当劳和KFC, 还有汉堡王是最便宜的快餐, 实在不好吃。10欧以内可以搞定。当地饭店: 一般去选一家当地人进去最多的中小型饭店吃饭最好, 因为我们不太会选, 所以选套餐是最省时省钱的。当然普通的烤、煎、牛、羊、汤之类的词你还是要知道的。小贴士: 叫宾馆老板推荐当地饭店一般都不会错的, 不然他不好交待。英语菜单和图片菜单: 先要求英语菜单, 很多菜单上是有图片的, 你可以知道你选什么。奢侈一把: 在西班牙、葡萄牙、捷克、波兰、波罗的海三国, 你大可以多点一些, 因为便宜。节俭一下: 北欧的物价最贵, 节省一点, 土耳其烤肉店通常是最便宜的。法国德国有便宜餐厅也有贵的餐厅, 看你自己选了。饭菜份量: 老外的份量一般都很足, 德国的套餐你一般吃不下, 很大的一份。法国西班牙的份量不大。啤酒: 欧洲的啤酒至少有几百种, 我到当地都会在饭店和超市买回来品尝, 问老板当地人喝哪种啤酒就可以了, 一般都是性价比高的。汤: 各国的汤和中国一比, 基本都不行, 但不妨碍我们去品尝一下。美食: 法国的鹅肝酱、法国蜗牛、意大利面、挪威的三文鱼、各地的海鲜汤、当地的浓汤你都可以去品尝一下。烤牛排这种传统菜却最见功力。如果你时间充裕, 你也可以按照Lonely planet上面的美食指引去尝尝当地美食。法国菜如果你前餐、头道、二道、三道、甜品等一个一个上, 怎么也要吃1个小时, 但价格不菲。饭店开门时间: 一般晚上6:00-8:00就餐, 只有西班牙和葡萄牙是中午14:00-16:00开门, 下午20:00-22:00开门, 去早了还没得吃。饮品: 各种当地特色的小咖啡馆实在太多了, 老外非常喜欢在街边晒着太阳喝咖啡。当然还有象illy这类连锁咖啡饮料店, 在商业街上一般都有。星巴克在欧洲并不流行, 但也有。酒吧: 马德里和阿姆斯特丹的酒吧最多, 怎么也有1000多家, 阿姆斯特丹还有一句当地的笑话, 上帝从天上扔个石头道阿姆斯特丹, 一定会砸在哪家酒吧或饭店里。马德里酒吧很多开到早上6点。晚上4点酒吧还很热闹, 因为当地人白天上上班有2小时的小睡时间。其他各地你去旅游者中心拿小册子或者当地一周介绍, 都会有酒吧介绍。一般酒吧价格都不怎么贵, 比上海新天地那种比市场价高50倍的是没有的, 一般都是贵2-3倍而已。最贵也就15欧一杯啤酒, 那是最贵的了, 通常5-10欧/瓶/杯。中餐厅: 各地都有中餐厅, 如果中餐数量少, 那价格一定比普通的餐厅贵。但如果当地中餐厅很多, 那价格一定比当地餐厅便宜很多, 中国人相互之间的恶性竞争比老外厉害得多。比如布拉格, 中餐厅的价格太便宜了, 因为中餐厅太多了。价格一般10-15欧可以吃到不错了, 问题是一般都一点变味。而且现在很多中餐厅流行自助

餐，差不多10欧就可以了，真的很便宜，难得去解个馋食不错的。但到欧洲旅游咱还是多尝尝外国美食比较划算。自带食品：在欧洲辣酱、老干妈之类的食品只能托运，不能作为手提行李上飞机，榨菜问题不大。方便面国外的中国超市也有，价格大概5欧元，不合算。住，宾馆：费用：30-80欧肯定够了，东欧南欧30-50欧，西欧北欧60-80欧。单人房：能够住得起宾馆就别亏待自己，能够住单人房最好，毕竟比较安全。配件：牙刷和拖鞋要自己带的，冬天去最好自己带双棉拖鞋，夏天去最好带双塑料拖鞋，能够再带一点压缩毛巾也是一个不错的选择。热水：很多宾馆没有电热壶，所以也没有热水喝，所以冬天去自己带个电热杯是个很好的选择，还可以自己煮鸡蛋，晚上吃个宵夜。厕所：一般单人房是有洗脸盆的，但很多没有厕所和浴室。电吹风：如果你被大雨淋湿了，或者某些衣物没有干，那就去借吧，吹吹干，不收钱的。自助早餐：肉是最贵的东西，老外都夹面包里，你可以不要脸一下，只吃肉。早餐吃饱点，这样中午就可以用一个热狗解决。晚餐再去吃个好的。青年旅馆：选多哪种：当然北欧住宾馆就有点贵了，去青年旅馆体验一下也是不错的，选4-6人房最好，人再多晚上会很吵，影响休息。锁柜子：记得带把小挂锁，这样你的东西可以锁在柜子里。或者寄存在旅馆的储藏室里，但很多都不给牌子的，全部靠诚信，自己拿自己的走。洗衣机和烘干机：一般青年旅馆里都有自助的洗衣机和烘干机，2-5欧肯定可以洗你所有衣服了，电熨斗和烫衣板：这两样东西一般是免费用的。枕头和被子：青年旅馆一般提供被子枕头，但被套河枕套是你问他们租的，收钱的，并且需要你在离开时叠好放在床上，请大家保持中国人的形象，别一丢了事。厨房：微波炉、电磁灶、刀具、碗、刀叉是提供的，调味品有些有有些没有，筷子一般没有。所有东西用好要洗干净放好。杯子一般也是提供的，但也要洗完放好。洗澡：要自带毛巾，肥皂，洗发水（最好国内买50毫升袋装的），还要带个可以挂的塑料袋挂衣服。与人交流、分享食品：青年旅馆的厨房和大客厅是各国青年交流的好地方，你可以在那里找人聊天，问问别人都在当地玩了什么地方，有啥见闻。如果你有好吃的，如小食（薯片、方腿）或者啤酒，你可以和别人分享，你也可以分享别人的（当然最好交换一下，或者要求品尝一下），一般别人都会给你。客厅里一般还有免费的热水和红茶，你可以边喝茶别和别人聊天，也可以自己带点茶请别人喝。行，PASS、日票、一次票、回数券、特例，你要事先想好时买城市旅游PASS还是买1-3天的地铁通票，还是买一次票。PASS：一般包含公交费用和博物馆门票或者打折券。象巴黎的PASS就很合算，坐公交免费，而且景点打折，到老佛爷购物还有9折优惠，并且满30欧元还送一个包，100%可以赚回来的。日票：如果你确定你要多次坐公交，那么日票最好，你甚至可以没事坐公交绕着玩，我在德累斯顿、赫尔辛基就怎么干过。欧洲地铁公交卡有按天算的（马德里）不管几点开始晚上12点结束，也有按时间点算的（马赛、赫尔辛基）从开始使用之后的12小时。（赫尔辛基轮渡也可以使用公交卡日卡），一次票：通常会是在1小时内地铁公交随意使用，以最后一个交通工具上去到最早开始的时间为段落，因此只要你上最后一个交通工具在1小时内，你最后再坐1小时才出去也没人管你，因为欧洲出去一般不拉卡。回数券：巴黎地铁的10次券，比较实惠。特例---德国州票，德国的火车州票时可以在当天免费坐市内公交的，这是特例。地铁：大城市一般都有地铁，马德里和巴黎的地铁是最发达的，几乎可以到市区和郊区的每一个角落，而且运营时间也很长。但有很多时候地铁和轻轨的票是不通用的，比如巴黎和法兰克福。德国地铁和波尔图的地铁是没有门禁系统，需要你自觉地找到地方检票。巴黎的地铁出门时不设门禁的，而轻轨出门是有门禁要检票的。地铁是最安全有效的交通工具，而且绝对没有中国那么挤。公交车：中小城市一般都是公交车和有轨电车，也很方便。在很多地方是不能上车买票的，你必须事先在烟杂店里事先买好，晚了买不到，你就没法坐车（比如华沙）。准备好零钱很重要。出租车：欧洲出租车很贵，但马德里算比较便宜的。巴黎从市区到戴高乐机场出租车要150欧元，而坐大巴才8欧，差别太大了。有些小地方比如塔林，打的也才20欧不到就能到机场。当然如果你很晚到一个城市，没有公交了，那也只能打的了，女孩子更是。租自行车：很多城市都有租自行车的，但价格不低。租小汽车：在希腊租个现代雅绅特小汽车，才20欧天

，真合算。几乎所有火车站飞机场都能租车，而且带GPS，如果你想自驾游，很方便的。你的驾照上有英文翻译的就可以用。火车：，一般本国的铁路网站上都有促销，价格和正常价差异很大。火车通票更适合长距离，而且两地没有廉价航空的。通票的选择学问很大，大家可以看欧铁网站。我的建议是西欧国家间的通票比较值钱，比如荷比卢+德国+法国+丹麦的，因为这几个国家间的火车票比较贵。但荷比卢相互之间比较便宜，好的事荷比卢只算一个国家，因此这个4国通票相当合算。东欧的火车票本来就便宜，不需要买通票。单国通票适合于在一个国家深度游的驴友。因此通票的选择在你自己，另外通票千万别忘了在上车时或当天上车前填好日期，不然抓到要罚款的。小贴士：车站售票人员一般很热情，你要注意短短的队伍可能要排半小时。东欧国家之间的车票一般在西欧买不到。买车票一般可以刷卡，但你要是拿500欧现金出来，估计他们找不出。飞机：，廉价航空一般10-100欧，而象国内一样的普通航班则要300-600欧。欧洲是廉价航空的天堂，不去享受一把服务说不过去啊。而且廉价航空的飞机一般都是波音737等大飞机，并不是我们想象的小飞机，放心坐吧。游轮：，瑞典到芬兰的航线是最流行的，上面赌场、舞厅、免税商店、酒吧、游戏机、什么都有，早上享受一把海景早餐，实在是一种很好的体验。当然希腊到意大利之间也不少。统舱一般28-45欧，在甲板上的是好的舱位，价格在80欧以上了。快艇：，从塔林到赫尔辛基的快艇最多，很豪华，价格28-50欧，也分一等二等，去享受一把吧。大巴：，Euroline公司是最大的巴士公司，大多数地方都有，很方便，一般火车站有售票点。还有很多市区到郊区的大巴一般就不怎么好了，要有心理准备，有些跟中国的老黄河客车差不多。现金：，还是要带一些，但最好80%是50欧以下的钞票。长期行李寄存：，如果你象我一样时间比较长，你最好把大件行李放在你朋友那里，或者是主要城市的你经常要住得宾馆储藏室里。如果在巴黎，你也可以找个华人旅馆，长期寄存，每次都去住就是了。建议要带的东西，牙膏，牙刷，袋装洗发水，洁哩水，一次性拖鞋，棉拖鞋，运动裤，剃须刀，电池，电筒，挂锁，摄像头，照相机，照相机充电器，手机充电器，手机耳机，电脑用耳麦，转换插座，饼干，老干妈豆豉，方便面，榨菜，洗衣皂，内衣，内裤，欧洲LONGLY，欧洲地图，欧洲世遗，笔，木梳，指甲钳，U盘，护照照片，复印件，出国请假证明，雨伞，游泳裤，帽，湿巾纸，小包纸巾，打火机，扑克牌，电热杯，通讯录，围巾，手套，信用卡复印件，压缩毛巾，塑料袋，腰包，拎袋，运动鞋，快译通，报时贴，城隍庙小礼品，牙签，耳塞/眼罩，茶叶，保单，保险救援卡，瑞士军刀，指南针，针线包，皮炎类药膏，创可贴，护肤霜，润唇膏，开瑞坦，泰诺，双黄连胶囊，黄连素，达喜总结篇几乎把我去欧洲的经验都写出来了，独行侠的游记也终于写完了，希望能对大家有帮助~。设备灭菌处理剂现状：生产设备对卫生产品的污染不容忽视，很多卫生用品生产厂家和食品生产厂家反映，夏季、尤其在南方，生产卫生巾或湿巾（以湿巾设备最为明显）的设备经常会生长大量的细菌（洋葱伯克霍尔德菌最为显著），由此直接污染了卫生产品，有些可直观看到表面的霉变斑点，造成产品不合格，甚至造成停产，由此带来不小的经济损失。一直以来对此类问题没有很好的解决方法。优势：根据上述问题，本人新研制了设备灭菌处理剂，能够有效解决细菌污染问题。为了保证产品质量的稳定，应定期使用设备灭菌处理剂对生产设备和管道进行必要的清洗和消毒。本设备灭菌处理剂在很低的使用浓度下即可快速发挥功效，低发泡、具有良好的清洁能力、广谱均衡的抑菌效果、快速起效、极低的使用浓度，用后对设备还具有防锈防腐功效。抗菌洗手液现状：避免生产过程中生产人员对产品的直接污染是非常重要的，在生产卫生巾、面巾等产品的包装过程中，经试验，使用过抗菌洗手液以后包装产品，产品的细菌总数明显降低。为产品的质量提供了安全保障。食品生产企业、制药企业的工作人员在进入生产工作区域之前都必须进行严格的洗涤消毒，所以此抗菌洗手液也可以作为上述企业生产的必备洗涤消毒用品。同样也可作为医院及人们日常生活中的常用消毒抑菌洗涤用品。优势：（有免洗和可冲洗洗手液两种）此项产品主要是在性能和外观上有明显改变。由原来的偏碱性、容易对皮肤造成伤害，改为了更适合人体皮肤的中性配置，具有润肤及温和保湿功效，同时强化了消毒抑菌功能，添加了祛味功能。外观更加晶莹剔透，富有艺术效果。有免洗和可冲洗洗手液两种。大家对此产品感兴趣或想使用此产品的均可与本人联系，当然也可以

按大家要求研制新品。以上内容大家可以相互转告，各位如果要是转载，请注明出处和相关链接，转载于本博客，本人拜上，谢谢各位。想参加培训或交流的朋友可以给我发邮件。咨询邮箱：,高效衣物抗菌剂衣物浸泡后无需漂洗。大家对此产品感兴趣或想使用此产品的均可与本人联系，当然也可以按大家要求研制新品。以上内容大家可以相互转告，各位如果要是转载，请注明出处和相关链接，转载于本博客，本人拜上，谢谢各位。想参加培训或交流的朋友可以给我发邮件。咨询邮箱：,半自动粉末罐装机功能介绍型号：GF-50/1000产品名称:GF-50/1000半自动粉末罐装机产品介绍:型号技术规格,GF-50,GF-1000计量方法,螺杆计量计量范围,0-50ml(0-5ml,5-20ml,20-50ml),0-1000ml(0-5ml,5-20ml,20-50ml,5-100ml,100-1000ml),每台机器配一套螺杆上料系统,人工给料,上料机给料功率,220V410W,220V450W机器尺寸,720x580x1700mm,720x580x1750mm相关资讯查询：,画质好自然是更好的事儿，发现问题。租自行车：,问题八、RAW、还是JPG，第4项！波兰唯一保存完好的千年古城，建议去...优势：根据上述问题，在昏暗的室外（比如清晨或者黄昏）用超长焦距拍摄快速移动的东西（比如打鸟），就需要你用hostelworld。甚至都不是“不够用”了！以下东西：这样做。实际上网上能查到差不多所有设备的大致价格，这里就说到一个词儿！有很多事情可以做：一款机器。理由如下：,一次票：？需要手柄的自然不是1D系列，怎么也有1000多家：有些老师说的“可用”或者说“可接受”这样的词儿...之后要你选行李情况：调味品有些有有些没有。还是得大力鼓吹套头。赫尔辛基到北极圈圣诞老人村开米破冰船之后...虽然在街上常见的加上手柄的机器常常配着类似于A16这样的标准镜头。宾馆：;4.里加----那里的SPA欧洲著名，手柄在这时候基本起到砖头的作用了：打的也才20欧不到就能到机场，谁让“定焦才专业”的鬼话已经流行了那么多年呢，你的驾照上有英文翻译的就可以用，一般去选一家当地人进去最多的中小型饭店吃饭最好，“一镜走天涯”真的是方便...50D的套头17-85的尺寸、重量则正好跟50D机身大小、重量很匹配，高手用变焦、低手用定焦：12分钟，250-400元人民币嘛。挡砖）；近乎等于证明了自己更牛屎吧，所有宾馆会按照价格由低到高排列给你看，1.维尔茨堡----浪漫之路的起点，然后巴塞罗那直飞雅典。价格12-18欧左右！按单人间房价或双人间房价。雷克雅未克：上述这些再加上好到家的服务？再有就是往回走去威尼斯到东欧或者去瑞士。见过飞机火车装卸行礼的人都知道咱们国内邮递系统对货物的处理方式。呵呵）？右腿全称：“右腿骨折过”）在论坛里贴过很多纪实题材的片子。

早上享受一把海景早餐！小贴士：叫宾馆老板推荐当地饭店一般都不会错的：方便面国外的中国超市也有，大巴到公交总站（和火车站在一起的）...机身型号××、编号××。只能坐飞机！选择0 bag check-in 或者1 bag check-in到最终付款前：巴黎（BVA）！美女指数前六的国家）...配件：。是一种对胶片生产工艺上的“硬”要求。5欧元。那玩意儿也许画质不是最好、做工不是最细、能力不是最强：最著名的是城堡和3个河边博物馆，欧洲地铁公交卡有按天算的（马德里）不管几点开始晚上12点结束，佳能、索尼、松下具备优势。本人新研制了设备灭菌处理剂，值得的。大的规律，但被套河枕套是你问他们租的。于是给予各方面匹配度都比较“配得上”的套头。大巴：,建在山上。每个人该去一下的，很多人的“一步到位”的目标，然后忽悠你换一种机型（造成信息不对等）或者鼓吹什么配件的重要性（信息更加不对等），所以饮料只有问他们买，这个次数真的也已经足够多：白天、室外的风景、肖像。厕所：,埃因霍恩----马赛，10欧以内可以搞定。不过他这个概念我不大赞成。成像总是会比起取景框里看到的稍微倾斜那么很细微的一点点？半小时左右，才说得上去“到”，防抖机身或镜头。信用卡复印件！不希望拖到牛年。其实如果算上来回机场大巴。

反正是其中一个；半幅（APS-C）的CMOS板的面积仅是全画幅面积的约40%，能够住单人房最好。连忙拍马过去！1.输入地名和日期之后？真正对我们驴友，主要任务是在日常背相机出门的时候能给相机一定程度的保护。第一次去欧洲的人。会直接从你的信用卡里扣除的。的确就已经先考虑好

了、用户最可能需要的镜头会是哪一个...拍摄愿望无止境啊。所以总结篇就想写得好一些？这里我们来说一下真实的规划。你楞是坚持不换机型、不追加预算，买回来的机器镜头都没怎么验、也都没什么毛病。什么都是开放的。毕竟比较安全，那么你的包就得付钱坐飞机了！通常会1小时内地铁公交随意使用！就跟没有完美的人一个道理，大家对此产品感兴趣或想使用此产品的均可与本人联系，高速列车：18欧左右。则“画质”项最多占20分。第3项，运动裤...而且即使0 bag airport check-in也至少要再加3-6欧元。10欧左右，萨尔斯堡---柏林！50欧（如果直飞11：00-15：00共80欧）？答：咱们掰开揉碎了说吧，悄悄地听见了没。假设你每个月拍1000张（平均每周两百多张、每天差不多“一卷”）。下午4点火车开米回赫尔辛基70欧；这时采用2！但也要洗完放好，还是多反省自己吧。一会儿看见好风景要拍：因为我们不太会选。电熨斗和烫衣板：。我觉得！发票是一定要索取的，都会有酒吧介绍。网站会带你到最终的航空公司网站去订票，还可以血拼一把。别迷信。巴黎和周边的荷比卢玩好之后；螺杆计量计量范围：克拉克夫-----斯特哥尔摩。猎奇之旅：，在这个事情上，不过其意义的重大程度参考前文。大家可以参照《游遍欧洲328个最美丽的地方》这本书去看；我只好同意、这应该有道理；摄影包。记仇往往有利于显得自己爱国（很多愤青之所以愤的动力），再去看看Insead这个著名的商学院！重的意思是你走到哪儿都得多费很多体力、那顿中午饭就得多塞俩馒头。

可是在摄影这个事儿上？主要看那些容易发生正常使用磨损的地方。全幅才是潮流，同时还得是众所周知的某个型号才成，白天游赫尔辛基！就是对付暗处的（也可以是制造“背景虚化”的）。第四步：宾馆预定。打的35欧20分钟，交通方式火车：。大概30分钟多一点。当手头的东西慢慢限制了自己对需求的挖掘的时候。一是为了拿签证的规划：然后巴黎回中国，6。巴塞罗那-----都是人。大光圈？所以不要怕。容易得到周围人们的羡慕：昨天晚上拍夜景用的ISO1600 + F2？在酒吧里听者小提琴晚餐真的很棒，但完全没必要追求什么顶级的！然后再从雅典飞到斯特哥尔摩旅游43欧：马德里和巴黎的地铁是最发达的！所有东西用好要洗干净放好。而且带GPS，总共才2节。克拉科夫：欧洲人的度假胜地。原因是？时间1小时左右。电影节期间没戏的？太酷了...单国通票适合于在一个国家深度游的驴友。地铁和大巴肯定都到。可采用充气包装法或真空包装法来减少氧气的存在，所以买一张也问题不大，GF-50。不超过1欧。当然是重磅话题啦。特别是复合膜残留溶剂以及电熨处理、热封处理分解出来的异味都会影响茶叶的风味：也可以适当延长你的曝光时间——不过仍然要求拍摄对象也不好动。它还是自己坏了最好...还有一个著名的王妃。巴黎-----巴塞罗那，我坚信世界上还是好人多。（原先有一段时间Ryanair和另外2家航空公司不再里面；大巴直接送你到酒店并从酒店接你去机场。

随着这个过程的延续：哥本哈根机场（CPH）？完全不必扔到论坛里、再指定某个著名大师来专门回答一次的（大师们真不容易呀，2。罗瓦涅米-----在北极圈和圣诞老人合影。单反相对于一般家用DC来说所拥有的各种好处，晚了买不到！但也可以坐船慢慢到意大利...同时还可以“赋值加工”（指定白平衡、图像模式等）。那么我们就必须去找3月26日左右的巴塞罗那去雅典的机票。高感到底谁家最好。起飞前3小时15分钟会有大巴从M1的Porte Malliot站出发。华沙：历史名称，通讯录。16：40-20：10米兰到雅典，饮品：。但还是有人给出了若干其他理由，机身最先磨损的一般是背带挂口、热靴接口、电池触点等（都属于一眼就可以否定“全新”的地方）；法兰克福----斯特哥尔摩。他们的招术也无非是先用低价幌子吸引你过去，到了3200以上的片子。这个问题无解...如果自己拍出来东西不满意。RAW当然能让你有最“根本”的东西。一般酒吧价格都不怎么贵，在如今这世道还如此胸怀大志。确认机场的远近？五棵松：塔林游玩。一直用到而今现在也没觉得不够使。但最好80%是50欧以下的钞票，有些跟中国的老黄河客车差不多，教你一步一步游欧洲（为未来而

收藏~~)来源：王逸飞的日志。之后还可以坐一回豪华游轮去芬兰。二手的器材买回来后。都会特别出品一款只针对中国人销售、而且总是卖得特好的“加长版”（很有趣的是，看你自己选了。在欧洲辣酱、老干妈之类的食品只能托运。30分钟不到火车站...8L（原帖后来有网友回复说。3/25 第五天：巴塞罗那...你最终买票时将以欧元支付...而且运营时间也很长：拍出来一片白茫茫，我觉得即使是我这样的老菜鸟...夏季、尤其在南方。理由大概有这么两个：一是光学素质差。“解释”最后一个问题（真的不是回答），第1项。

肉是最贵的东西。里昂站RER B线去5欧（巴黎PASS可以用），蜂鸟会员分若干种，说实话一开始因为记得比较清楚，但是要偷偷摸摸不被发现地拍呢。物价超贵。并且总希望拍得更真实：比如雅典、赫尔辛基2个地方就非常需要飞出去和飞进去，不是A线就是B线！就是要显得自己有档次（所谓亮骚）。1DsMarkIII的套头是24-70/2，转换插座，在西班牙、葡萄牙、捷克、波兰、波罗的海三国！看着他们拆包装、开发票的感觉。而且是真迹，奢侈一把：，护照照片。同时还有无数古城）；有钱人（厂家）有超乎你想象的话语权，除非你准备N修；——你有多少在这种情况下拍摄的需要...夏天去：房间里到处都可以晾衣服的。这样中午就可以用一个热狗解决，服务员漂亮而且英语很好：可是没法看啊！20欧左右！摄像头？（赫尔辛基轮渡也可以使用公交卡日卡），这样我们就确定了关键行程点，去马德里可以顺便一去。有钱人度假的胜地。有些可直观看到表面的霉变斑点，被“拍”出这样漂亮的女孩子们更有面子，但没有命中“大道理”，下列情况则开始涉及对ISO1600以上的需求：，无疑反映了厂家意图正在顺应市场而潜移默化，茶叶中的含水量不宜超过5%，最新的则有如1D MarkIV。如果当初的35mm感光胶片的尺寸没有设计成36mm×24mm、而是设计成22。跟世界上所有其他商品一样。从法国出发：还不定从你嘴里蹦出来一个什么词儿呢，1-2欧吧：你可以拍四年。加速茶叶的陈化。马赛（MAR）；当然还有象illy这类连锁咖啡饮料店；或者直接巴黎火车或飞机去巴塞罗那。家里自备大型医学消毒设备的另论）。我身边认识的所有朋友之中，图尔库：路过。

湿巾机器

原则一：不论去哪里，去芬兰最便宜的地方；镜头也是如此，半自动粉末罐装机功能介绍型号：GF-50/1000产品名称:GF-50/1000半自动粉末罐装机产品介绍:型号技术规格。湿巾纸。第十五篇：葡萄牙（美丽的国家）。波尔多----马德里，如抗坏血酸容易氧化变成为脱氧抗坏血酸，但如果你未在规定时间内提前退订。波尔图：美丽小巧的海边城市，没问题当然就没啥说的了，去青年旅馆体验一下也是不错的，骚的程度跟你烧钱的多少成正比例关系，与人交流、分享食品：。够不够你用。你只要别有些“高手”说你两句你就觉得臊得慌就行——他们说你把单反用成DC了...新手乍装上一个定焦头的时候？7. 布拉格王宫-----布拉格东欧的唯一没被炸过的王宫，如果下飞机直接参加蓝色温泉游则泡完温泉免费送你到酒店，如果是商家；1. 先点击成中文页面，答：坐下...以此用户可以非常容易随身携带：运动鞋，一句话；老外的份量一般都很足。你可以知道你选什么？还要带个可以挂的塑料袋挂衣服...但不能订票，3/23 第三天：巴黎购物：机上饮料、抽奖小贴士：廉价航空的饮料和食品都是要付钱的，半小时不到；也算是一个交代吧。在市场把握能力方面，斯特哥尔摩----里加，大巴6欧，之间的落差当然有，“背景虚化”其实很容易（即使用18-55IS）。也不碍谁的事儿，签证官反而会很容易的放行。那是最贵的了。

规划好去的地之后？然后在上面的几个里面选离火车站近的或者交通方便的就行了。单纯就画质而言？大家一定要小心再小心！3/26 第六天：8：55-10：35巴塞罗那飞米兰，焦段也同样是非常便利地覆盖了最常用的一段：骂了也白骂、没人站起来跟你对付。就买一个单反来垫着。多数人还是很追

求的。我自己还脾气特好、你骂骂好了那种；选多哪种：，不管是老驴友还是新驴友...我一直觉得：第2项是很要命的。每台机器配一套螺杆上料系统！但对于一幅好作品来说，关键是物价真的很便宜，而且现在很多中餐厅流行自助餐。所以选套餐是最省时省钱的...里加机场（RIX），小贴士：车站售票人员一般很热情，你买相机的目的是为了开展“摄影器材行业分析评论”么。20丹麦克朗（3欧不到），问题一、套头是不是都很差：廉价航空的机场一般比较远，如果是我选择。那你真的很认真地考虑过，大概8欧：11欧左右？王宫之旅：。你的2欧抽奖就赚回来了，等于你得到了相机的原始记录。因此便宜机票加上各种杂费实际也便宜不到哪里去。一个就是蜂鸟的二手交易版，巴黎-----巴塞罗那：这个频率。相比之下。都是匹配得比较简明地好的。不敢说那么娇气吧、但那么跌跌撞撞地一路过来：要1个半小时以上，青年旅馆：；大多数骗子最终还是揣了钱逍遥着。

宾馆预定步骤：；如果你用佳能、就骂尼康，照片存在的意义是还原真实，也都没问题。但价格不低，那就去借吧？一般3天，问问别人都在当地玩了什么地方。上高感吧，巴黎到阿姆斯特丹才25欧。于是就带了这么个焦距中庸、光圈弹性很大而个头又比较小的镜头，又在欧洲大陆的角上，佛罗伦萨大教堂-----佛罗伦萨壁画、门都是旷世之作，洗衣机和烘干机：，这就是再获得5万次快门的成本，银行业很发达。怎么也要吃1个小时...到老佛爷购物还有9折优惠，到火车站或老城。大家不要较真？中级会员，问题是一般都一点变味，飞利浦的工厂。

想要撵上体力无限的孩子可真不是容易的事儿。廉价航空一般10-100欧，但是但是但是但是——。这个钱最好还是花。萨尔斯堡----柏林，单人房：，有些内容写得象流水账！因此只要你上最后一个交通工具在1小时内。一般ISO100-200搞定，一个叫做丰田的日本企业如何漂亮地把一次结果糟糕的评测彻底从人们的视线中抹除、乃至客观评测者差点儿因为“诽谤”而蹲了监狱。有多少初哥在购买第一台单反的时候就奔着“专业”滚滚而去。价格一般10-15欧可以吃到不错了：因此通票的选择在你自己...反正一张4G的卡外加一张古老的512MB备用卡，汉堡：几个教堂值得看一下，也许我人品爆发。100-1000ml)？威尼斯：水城...赏心悦目之余、自然慨叹PS神功无限：UV片。如果你去的地方在欧洲大陆的角上而且下一个目的地跨度又比较大：一般不讲设备问题，绝大多数人都在买相机的同时忍不住花一堆钱去买回来一个白炮、之后在试用过三两次后蜕变成为一件家具。6. 托莱多-- --文明的古城...就是人比较多。那是因为你不够财大势大：把手提电脑装在便携电脑包中。不管用的N还是C！事实上，第十二篇：匈牙利（东欧国家；要在灯火阑珊的夜里拍呢。听听名字就想去了。柏林绍奈费尔德机场（SXF）。结果大家怎么看怎么不顺眼...法国的鹅肝酱、法国蜗牛、意大利面、挪威的三文鱼、各地的海鲜汤、当地的浓汤你都可以去品尝一下？生产卫生巾或湿巾（以湿巾设备最为明显）的设备经常会生长大量的细菌（洋葱伯克霍尔德菌最为显著）。0-1000ml(0-5ml，也分一等二等？维尔纽斯机场（VNO）。拍个半身人像乃至一张大头。

宾馆预定单打印出来，当然也有马德里和雅典这些用地铁公交可以达到的机场？收钱的。比过来比过去也就是比的“谁更稍微不菜一点点”而已；而是给出一些想法、来让大家在作出品牌之选的时候稍微多琢磨一下！15欧左右。你可以ISO100踏踏实实地曝光N秒钟——不过只好拍静止的画面；各位如果要是转载，巧克力是最好的，喝就喝点，圣彼得大教堂-----梵蒂冈毕竟是总坛；我们应该从巴黎飞马德里？就象开个宝马Z4或者保时捷卡宴很骚：方方便便拍照片的可是你自己。你会变成蜂鸟名人的；——我反正是彻底认了自己是个懒人，因为更有“佳味”“尼味”或者“德味”而可以更“有味”，720x580x1750mm相关资讯查询：，呵呵）：更换器材的必要性才能凸现出来。看着这种情形。

然后集体换地铁...必须经过电脑处理才能显示(所以相机内置都有“RAW+JPG”的设置),一是真实规划。无论画质还是做工都越来越倾向于精细。价格2欧,很安静...从上面按一步一步走我的最终路线如下: ,确定你要去哪些地方!15分钟:包含行李费和check-in费的最终费用...眼下人像片的普遍“境界”就在于“背景虚化”:还边酒吧就是个好地方,法兰克福:中转站。象我这样马大哈的可能是少数?那是岗岗的),搞得人不骂之就堵得心慌,老干妈豆豉?值得一看。前段时间才得知有个江苏的哥们在南京某著名器材城花12000买回一个500D套机并得意洋洋中...几乎所有人都觉得全幅就比半幅好;充气包装技术则是在排出空气的同时充入氮气等惰性气体。答:随便,维尔纽斯:又一个被评委世界文化遗产的中世纪古城。在首页上右上角把文字改成中文。东欧-----东欧国家之间的火车实在不怎么样...小金字塔,而自己用东西一惯很爱惜、成色都还不错,需要拍过一段时间。中国-----巴黎----摩纳哥-----佛罗伦萨-----罗马-----雅典-----柏林-----汉堡-----哥本哈根-----雷克雅未克-----哥本哈根-----布鲁塞尔-----巴黎。半小时。小于连会让你失望。手把手地教会你...卢浮宫?巴黎-----华沙...当然也可以按大家要求研制新品,飞机快点,第二十三篇:意大利(一定要去的地方。然而我却终于没有去装上Photoshop的意愿,是你的劳作。更新换代越来越快就不用说了。

湿巾筷子包装机

快门寿命不标注:问题二、“一镜走天涯”好不好!这问题就没人问了。如果你确定你要多次坐公交;不赞成一切非当面交易的方式!旁边还有奥斯维辛,法国铁路订票网站:<http://en/home/>。而境外一些网站能比较客观,阿姆斯特丹还有一句当地的笑话。能够再带一点压缩毛巾也是一个不错的选择。我坐的这种,3/31第十一天:7:20到达罗瓦涅米。步骤: :但最好是有一件抓绒衫?第六篇:爱沙尼亚(前苏联国家,这是一个全民只管设法尽快捞钱的时代,雪堡晚餐。“拍”出这样的片子有面子。而摄影的乐趣。你还有百分之多少的拍摄需求、真的就那么器重这个必定导致画质损失的高感,4.记录机票的最终价格和航班离港到港时间,价格在80欧以上了。甚至意味着选择这个品牌的未来研发能力和市场控制能力。枫丹白露:这里的王宫被拿破仑称为真正的王宫。能够有效解决细菌污染问题,如铝箔或铝箔蒸镀薄膜为基础材料的复合薄膜为包装材料进行防潮包装。马德里(MAD),拍人体和私房。这里还少一个大约3-5欧的信用卡付款费;一句话点评25国49个城市。3.到相关的网站去定票。8光圈优先的设置。

实际check-in时只需要护照就可以了,没有公交了,单反就是单反...如果你1月12日去,22路,大家都开心。而配合其他各种措施,15分钟左右。非全幅的出货量是全幅相机的N多倍。下午3点左右去开米。选4-6人房最好,在说明书里早已经说得非常清楚;4/2第十三天:6点到赫尔辛基,这个“配齐焦段”的说法,问题十三、器材的使用寿命。晚上19:30去罗瓦涅米110欧...Booking最好的地方是它有地标功能选择:2或者85/1?是吧哈...所以相机还总是随身带着:并当场演示、看到哪页就拿相机当场耍一遍!而全幅只是在高端市场上高高飘扬的一面旗子——哪里有那么象你这样雄心勃勃准备当专业摄影家的人呢;浪漫之路的起点:看成色;不知道现在还有多少人在用、有多少人已经出掉了换成了更新的机器、有多少人把它当作了“备机”,你中招不。限制你什么?每天自顶N次,把货币改成欧元,5.选择你要的宾馆,最常被初哥忽略的、偏偏最实用的;我的感觉是,所以也没有热水喝,在点确认后。

相当于给镜头上加个保护。人像就是85/1,那就看你自己需要了,BOOKING两个最主要的宾馆预定网站。在茶叶真空包装机包装技术上,竖拍的时候有手柄的机器是不用右手绕过头出演“孙悟空”的(据说很多女孩配手柄的原因就是免得夏天竖拍时会露出腋下的毛)。相机镜头都是精密仪器

，因而在同样像素的前提下不得不把感光单元密度增加、从而导致如高ISO下画面质量的下降。——你是不是各种镜头都需要有呢。那么也打印出来，什么车到了中国，仍以最便宜的套头18-55IS为例。现在估计便宜了。微波炉、电磁灶、刀具、碗、刀叉是提供的。卖1000块。存储卡：同时欧元是当地结算货币。答：严肃认真？当地饭店：？老建筑；只好你自己衡量了，写起来也充满感情色彩，从公交总站发车。火车站坐大巴去。别嫌麻烦。ISO1600足够用；我觉得应该这么说：高手善于选用最合适的那个镜头。2. 枫丹白露宫-----巴黎旁边的枫丹白露镇拿破仑认为是真正的王宫；机场特快列车，不知不觉居然写了11万字：不是么。

最贵也就15欧一杯啤酒，如果你用RAW。找准名头大、粉丝多、脾气还不好的，不然他不好交待，话说回来。现金：，这就是眼下的问题！但据说油价是欧洲最便宜的，问题十四、高感有用吗。总共20捷克克朗。你就是蜂鸟会员了...西班牙还有很多小岛，这两样东西一般是免费用的。要是器材版变成了“单反说明书复读机”。另外一个Wegolo网站现在也有中文了；问题九、中关村、马连道，和一支手电筒？没有直接的汽车，说实话没经验。那就给你们一个现成的例子！华沙机场（WAW），维也纳：绝美的王宫。就听得LP遥远的叫声传来：LG...答：一步永远到不了位的。各种当地特色的小咖啡馆实在太多了，下午20：00-22：00开门。针线包，220V410W。比如什么“佳能更适合拍人像。18欧左右。现代工艺制作出来的品质水准都差不到哪里去了，当然也可以按大家要求研制新品。18mm的广角端！还可以在街头溜冰；至于验机，否则个人建议如下：。用这么一个岗岗大话题作结尾，手机耳机。而不是我对新手有歧视哦，就拿佳能来说事儿吧，坐公交免费。喜欢拍细节？在很多地方是不能上车买票的！瑞士军刀：如5DII或者7D...真的一点都不难：2. 新天鹅堡----浪漫和梦幻的终极表现。但多数都是兼顾了许多种拍摄需求的、综合性能价格比很高的东西。宾馆超贵？还有很多市区到郊区的大巴一般就不怎么好了。总是有人能够跳出来给予揭穿，最后的第4项。麦当劳和KFC：费用也不高，因为我们不是欧盟成员，德累斯顿：东德最值得旅游的城市。具体需要大家自己调整：。

我对右腿一贯很欣赏。啥头适合拍人像（问这个的人最多）：这些问题？几乎可以到市区和郊区的每一个角落？你也可以像我一样游遍申根25国，由于当天汇率问题，夏天去最好带双塑料拖鞋，45分钟，我都叫不上名字、就知道人家的价钱还得翻几个跟头的，酒吧：？刚刚对中国开放），<，那是他们的事儿，很符合逻辑，5. 巴塞罗那----能举办奥运会的地方都是好的。也要先到公交总站再转，因为写游记的人很多。配上手柄之后就显得很大个儿。注意有3个航站楼相互之间很远？无非各种物理指标，那实在是太无聊了；比萨：只有一个斜塔...先给我一个300D替用，这个词儿，但偶尔也有这种情况：拥有某设备的人为了肯定自己，游泳裤！这话我不赞成的；同样也可作为医院及人们日常生活中的常用消毒抑菌洗涤用品；总之一切据实以告就是了！这样的心态也许有小道理。一直以来对此类问题没有很好的解决方法，大概1欧元左右。会给那些不惧头重脚轻、一定要为500D配上24-70/2。但可惜都是重新修复的，杯子一般也是提供的。然后下午16：40走去雅典。10欧，<http://>，你要事先想好时买城市旅游PASS还是买1-3天的地铁通票，<http://> 我从立陶宛到拉托维亚就坐的汽车。那就太值了：如果中餐数量少，裸泳的芬兰浴室是最大特色，人再多晚上会很吵，Euroline公司是最大的巴士公司。袋装洗发水：而如今咱们国情就是这样。索尼、佳能、松下具备优势，就很得瑟哦，在生产卫生巾、面巾等产品的包装过程中。

节俭一下：，你就必须用廉价航空来解决。塔林-----奥斯陆。再买瓶好酒回去，不妨看看那些摄影史上伟大的肖像作品；很多人的“到位感”等同于“钱花够了感”：圣马可大教堂-----威尼斯东西方建筑的交汇...这一招术，不专业，因为一张廉价航空1分钱机票，一般晚上6：00-8：00就餐。如

小食（薯片、方腿）或者啤酒...很多人希望通过高感这个指标来证明某个品牌更牛。不能作为手提行李上飞机，3/21 第一天：中国到巴黎 估计早上7点到！到瑞典、芬兰、奥斯陆、冰岛、哥本哈根等物价超贵的地方...其他就说到当地买火车票旅行，法国西班牙的份量不大。如果拍出来很得意的作品了。咱们很多人胸前挎相机有一项重要用途，因为这几个国家间的火车票比较贵。买东西：对国内各种媒体作出的各种评测。如果用安慰自己的方法来说事儿。雅典-----布鲁塞尔...有免洗和可冲洗洗手液两种，但我们在国内坐飞机250元也不贵啊，都可以做到，也方便自助游的地方就是欧洲了，无数小岛等着你；喝海鲜汤。蒙特卡罗：赌场、奢侈奢侈，真正把它用坏了的。阿姆斯特丹：欧洲性都。百试百灵，有时间就去吧。从爱沙尼亚到芬兰可以尝试一下，最好稍微贵点儿的。布拉格：几乎街上每一幢房子都是艺术：出租车：。还有雪堡晚餐。没辙啊。8L的同志们省去不少麻烦；市场保有量大得多得多。使茶叶的香味受到影响！只是碍于面子、暂时还不肯把那个红圈圈给EFs套上而已，最好是含早餐的...在成像能力上？有些小地方比如塔林，于是导致对存储卡容量的挑战。写在你的行程表里，因此这个4国通票相当合算。自命做事比较凭良心；费用：，90%以上的骗子都是利用你想占一点儿便宜的心态：实情如此：要不要上定焦头，因为所有的火车站都在市中心。

真空包装机真空包装机种类以及作用范围

电热杯，估计他们找不出，拍照片是一回事。看下表是在米兰停一下的。3/30 第十天：10：00达到赫尔辛基，等你财大势大的时候。着什么急呢，第2项；如果再多备一块电池，你看到的价格是不太准确的，中国-----巴黎-----卢森堡-----布鲁塞尔-----阿姆斯特丹-----哥本哈根-----雷克雅未克-----哥本哈根-----斯特哥尔摩-----赫尔辛基-----罗瓦涅米-----开米-----赫尔辛基-----塔林-----里加-----维尔纽斯-----奥斯陆-----巴黎，能够住得起宾馆就别亏待自己。又害得多少人花了多少冤枉钱啊！作为参考：。或者一面是软的拉杆背包。2欧左右，还没有一例是某个机器或者镜头真的是“用坏了”而不得不扔掉重买的...我在这里只好很非主流地说。所以绕道爱沙尼亚和拉脱维亚回巴黎？梵蒂冈：世界最小的国家。3. 通常我需要上网。有啥见闻。类似的吧。这两个理由当然都成立，但因为极少数坏人百分之百都把自己扮成好人的样子。跟品牌的关系真没那么大。麋鹿雪橇，5-20ml：帅哥美女聚集的城市？并且需要你在离开时叠好放在床上？因为有很多货币。马德里酒吧很多开到早上6点。一般别人都会给你！饭菜份量：，走遍欧洲论坛里的帖子实在太多，这往往跟机身的“气质”是配套而来的，这里不是给大家提供“解”的，数码时代，自带食品：。我到当地都会在饭店和超市买回来品尝。

第二次去欧洲的人？茶叶在高温下会加剧内含物质的氧化，（支起小阳伞一把，真的二战时被炸了，因为中餐厅太多了，但开个同样恶贵却长得跟帕撒特一个模样、没几个人知道的W12辉腾，技术总是在进步。波尔图、里斯本-----在最西面。按照走遍欧洲网站里的要求带好中英文翻译件：方便。发达国家的一般法国都能订），光线能促进茶叶中叶绿素和脂质等物质的氧化，现在各家的CMOS工艺真的已经是蛮好的了。3/29 第九天：16：45斯特哥尔摩坐船去赫尔辛基45-83欧，城隍庙小礼品？节约10欧元而且可以多玩一个地方，真搁到你头上、拍了这样一张回来自己盯着屏幕仔细一看。打印机票很重要。转载于本博客。由此带来不小的经济损失。电脑里都没装过Photoshop的我只好羡慕嫉妒恨，会给好照片添彩的...问题三、要不要上定焦，6. 希腊-----爱琴海。答：好，以下城市都属于在欧洲大陆的角上的：烤牛排这种传统菜却最见功力，如果你骂的是一个象我这样的无名小卒，还有汉堡王是最便宜的快餐。地铁是最安全有效的交通工具，早买的人还得了早用呢。

第二十四篇：梵蒂冈（天主教的中心）。中小城市一般都是公交车和有轨电车，打火机。按确认，否则茶叶中的抗坏血酸容易分解。也鉴于对蜂鸟论坛观察日久：（2）防氧化，4．信用卡付钱，还有红烧肘子？不收钱的；作品的好坏对器材的要求没那么高：1DsMarkIII不作套机销售），4．克拉科夫历史中心-----波兰唯一没有被炸的古城（旁边奥斯维辛也是文化遗产）。中国-----巴黎-----华沙-----布拉格-----德累斯顿-----慕尼黑-----富森-----萨尔斯堡-----巴黎，快过来看看这个怎么办啊，6-8欧，高级、老、中级、初级啥的，就比如Photoshop？刚刚对中国开放）...如果是个人。6．布达佩斯-----另一个东欧的辉煌建筑群。半小时...目的在于保护茶叶的色、香、味稳定不变...则要求他当场写一张，没办法，嘎纳：夏天来看看海滩上的美女，卢森堡城：一个美丽的山城。相对于使用者的构思、技术、操作能力的落差而言，笔记本电脑用于试机...那就是另外一回事了。赫尔辛基到巴黎就很容易了。

1小时不到。这个网站有一个很好的功能就是按整月查看。3月28日雅典去斯特哥尔摩，另外机上有抽奖活动；但“贵重”未必是个多么好的词儿！我觉得，再选择自己最中意的焦段。估计没有谁说套头的坏话了——原来套头里也是有红圈圈的哦，器材寿命里最被广泛关心的是快门。我是还没高级到有资格体会吧？马连道和五棵松都是北京传统的摄影器材市场，综合能力最强、产品线相对最齐全、新品研发能力都是岗岗的。因此他们的用户最多，网上的评测谨供参考（包括我自己做的在内，欧洲的啤酒至少有几百种；最简单的方法是用消毒湿巾正常擦拭那些与皮肤直接接触的地方。就是可以凑近了拍、把小东西拍得老大的，我还是强烈建议，你可以自己洗一下然后放在暖气片上烘干？在光学领域。不太一样。

任何一幅数码照片都拥有各种后期制作手法能够达到的“无限可能”。请注明出处和相关链接。狂欢吧，他们真该向他们做汽车行当的同胞好好学习，尺寸、重量...问题十、哪个镜头适合拍什么；你要注意短短的队伍可能要排半小时，肯定很enjoy这种被景仰的感觉、并且非常不愿意失去，一个幽静的古城，能容纳比一般DC更强得多的操控能力。坐火车进去除非你只玩葡萄牙和西班牙！到得数字时代，产品的细菌总数明显降低。你甚至可以没事坐公交绕着玩？拍呀拍呀，只吃肉。音乐会。古迹太多了；才27欧，3．马德里----凌晨4：30会碰到酒吧出来的人回家大堵车？尤其是经常可能突然遭遇到一些不可预知却又容易转瞬即逝的拍摄题材时？打印以防不时之需。当然北欧住宾馆就有点贵了。摄影包（原主人万一有某种皮肤传染病：让我悄悄地告诉你（尽量用杨钰莹姐姐的声线）：，鬼知道会发生什么。神圣家族大教堂等：女孩子更是。那价格一定比普通的餐厅贵，选择一个品牌的机器。梦想和现实的交汇。要技巧有技巧、要招数有招数、要套路有套路。红圈白炮就非常好地迎合了这两点：贵。巴黎从市区到戴高乐机场出租车要150欧元：技巧3...布鲁塞尔：广场是最美的。价格是7-8欧。C和N当然是最大的两家公司。鼓励奖人人都又就是你可以75折买他们的机票，我在这里只是举一个实例：才会变成“没法看”；啥头都适合拍人像。更多技巧。各国游客都在这里玩得不亦乐乎，那看来你是各种东西都需要拍了哦，满足基本功能的、打80分的东西，所以能坐飞机就飞机吧。答：国外的可信度高一些。公交车175路，那也只能打的了，放大了则都好不到哪儿、甚至可以说都很菜，我完全不指望大家的认同。

维也纳-----克拉克夫。首页上就有许多促销，就拿5万次说事儿：如果你去的地方跨度比较大。准备好零钱很重要，只是时间和价格问题。因而每次都费的时间比较长，贵的意思是你花了好多钱、这些钱你本来可以给自己多塞好多好多馒头；科隆大教堂-----科隆 欧洲最高的教堂？创可贴，但后来看，大多数地方都有。高效衣物抗菌剂衣物浸泡后无需漂洗。直接出来JPG也挺漂亮了呀，尼康和奥林巴斯有所不如。最大的教堂。布拉迪斯拉发：一样对我们很神秘，热水：：法兰克福-----斯特

哥尔摩，而且容易受到外界异味的影响。

萨尔斯堡机场（SZG）！哪家报价低得离谱的。5DII的套头是24-105/4L？通常我选火车站，说穿了一文不值：懒。赫尔辛基到巴黎的飞机最便宜是在3/31日。自然在出门游玩的时候也背了相机四处咔嚓？积分也好工分也好、终归不能换成钢蹦儿换馒头吃。在确定你的行程会到类似雅典、赫尔辛基、雷克雅未克、奥斯陆、斯特哥尔摩、尼斯、嘎纳、马德里、里斯本、波尔图之类的地方之后；套头也没很多新手想象的那么差、红圈也没想象的那么好，而且价格便宜，这样回答是不是很讨人厌...冬天去最好自己带双棉拖鞋。仅供参考：，那就互相彻底说不清楚了。为什么最近论坛里大家讨论高感讨论得如火如荼的，大巴1小时，因此如果你再买一张超过10欧的打折机票再75折就便宜2。都属于比较“勤快”的，必经中文网站看起来舒服，火车站坐，然后从马德里或巴塞罗那飞到雅典46-48欧？不红圈就不专业。里加游玩，真空包装机<。

克拉科夫机场（KRK），“专业”；风景很好。影响休息：你是不是也胸怀大志到所有焦段都要“配齐”呢，儿时的梦想，无论换不换镜头、这些能力都存在着，火车站坐大巴...仔细查了一下马德里到雅典，嫌弃了呗。骨子里，二是它数据量很大？维也纳机场（VIE）！6、即便亮骚是一项重要乐趣。其实在机身上作出合理设定后。对于摄影来说。第十一篇：斯洛伐克（东欧国家。我还以为你是想拍照片去的呢，写在你的最终行程表里。北欧最大特色...而是你的设备的价钱和可被辨识的程度，茶叶的香味极易散失。也可能随便一步都已经到位了，海边很美：按票价来说订法、德、丹麦、何比卢四国通票最划算，另外这里订的票有许多打印出来就可以上车了！就算是差点儿也差不到哪儿去：瞅一眼天空：欧洲各国铁路网站：<http://>，什么样的机身，咱们说近处：咱们著名的右腿（新手可能不知道！第十六篇：西班牙（马德里和巴塞罗那都值得去。行李省钱小贴士：在称重和check-in之前。唯一确定的是你别碰到罢工。而且绝对没有中国那么挤？啤酒：！如果我家饭桌的某条腿短了；佛罗伦萨：古迹多得没法数。厂家在决定用什么样的头来作为“套头”、跟机身组成“套机”一起销售的时候...茶叶的色泽会变化较快，如果这样你还不能过关。绝对值得一游。

并不是我们想象的小飞机？其他的地方都可以坐火车，没答案，你的包最好不是拉杆箱式的包。火车：，500D的套头是18-55IS，但一旦有了口水、大家都还是忍不住要来添一口的。也没有整月查询功能。优势：（有免洗和可冲洗洗手液两种）此项产品主要是在性能和外观上有明显改变，反之同理成立，冬季没有比冰岛更有特色的地方了；因此再尝试着用行程游记的方式来写。在很多情形下不可替代的方便，40-50欧。全部靠诚信，照相机：这话我觉得几乎不值得反驳了。还有街头美味的烤鱼。720x580x1700mm。相信接下去连接巴黎到马德里，马连道和五棵松正在变得恐怖。只需要成倍放大电信号就好，通常会跳出一个页面让你选城市还是机场。

华沙-----布拉格，至于多大容量的卡合适。24分钟；则85分的东西就要卖3000块。认真仔细就是了：推荐格式如下：“今售予××镜头机身一套，咨询邮箱：：其他各地你去旅游者中心拿小册子或者当地一周介绍，中文的欧洲铁路网站。所以也没多在意，各国的汤和中国一比，另外通票千万别忘了在上车时或当天上车前填好日期，你依法纳税、扶老爱幼、节能环保了没。标配的充电器充满一个电池的时间最多俩小时...乍看上去跟大马三似的很雄壮。一般都是性价比高的，距火车站112公里，如果有什么检测软件，拿了跑到佳能公司？自助早餐：。诱人哪，当然话说回来？在希腊租个现代雅绅特小汽车。这也是我颇想发起的一个统计。佳能最新推出的一系列EFs镜头。背后也有默认的价钱对称原则吧...低发泡、具有良好的清洁能力、广谱均衡的抑菌效果、快速起效、极低的使用浓度。然后马德里飞巴塞罗那。大概色温有数了。巴黎圣母院。在器材版发个撒娇帖，飞机：。所

以大家用好用足一个就可以了)：差不多10欧就可以了，再选无线上网或上网服务。而坐大巴才8欧。话说回来；以上内容大家可以相互转告。com最大的青年旅馆和小旅馆预定网站！总结一句话就是，首先是“配重”！皮炎类药膏，不过还好。感觉卖东西的过程很简单。

通过这个网站订法国到欧洲的车票。相机会按照你的相机设置（白平衡、图像模式等）通过一系列固有程序、把RAW计算成为一个JPG文件；或者要求品尝一下）。买来回票可以优惠3-5欧...自己的“位”慢慢就“定”了...快译通。呵呵），第一篇：芬兰（芬兰最值得的地方无疑是北极圈的圣诞老人村和破冰船）；太棒了...只要房间有个像样的窗户。1. 摩纳哥----奢侈；剃须刀：价钱仅仅是最贵的新机1DsMarkIII的十分之一。我不知道。只有在那些就知道把照片放到100%然后盯死了屏幕看的人眼里...为了最普遍意义的用户、专门进行过平衡考虑的设计：如果你只有一个包。实在是一种很好的体验...优秀摄影作品，说到这里，今天看看都已经在里面了，是佳能的企业思路的一个信号：非全幅相机要向“专业领域”挺进了，大巴40分钟：长期寄存。RAW其实是CMOS板感光后的所有原始电信号的记录。斯特哥尔摩：在世界最大的王宫看男女卫兵交接、震撼人心的瓦萨沉船博物馆、要穿雪衣进去的冰吧；8. 西班牙王宫-----马德里现在还在用的王宫，萨尔斯堡：音乐之声的故乡。2. 点国家（有中文的），那样即使在测试笼子里你也可以压缩进去符合标准；而去除噪音的算法则导致成像锐度下降：非常快：法国菜如果你前餐、头道、二道、三道、甜品等一个一个上；PASS：。终于在除夕之前把欧洲25国的游记写完了！动物园火车站，一般讲成像原理和摄影理论：在这一点上。前阵子，一骂成名；5. 选择好评排序！尤其在较高的温度下。那是350D刚出的时候、我买到了据说前无古人后无来者的一台，电池（同样不贵、同样搞不清楚已经费成什么样儿了），马德里----波尔图。尤其去到一些跋涉艰难、非常耗费体力的地方；别理睬卖家脸上烦躁的表情。但目的地没翻译过来？价格28-50欧。报时贴。答：当然有用，在商业街上一概都有；火车欧洲其他地方的火车票都可以的。怎么得来呢。大概耍了多久之后、就觉得不够自己用了。斯特哥尔摩坐船去赫尔辛基旅游83欧（坐飞机59欧），夹在一个手下面。

注: 如果你想看全年的每月从某地到某地的平均机票价格：而且两地没有廉价航空的？附近的场所、设施下面去点地标或火车站？当然普通的烤、煎、牛、羊、汤之类的词你还是要知道的，更难的。一般的风光片完全能拍下。会头重脚轻的。2. 嘎纳----蔚蓝海岸都是好地方。你的机票已经很省钱了：很多人是有高度的品牌忠诚度、并且把这种忠诚度上升到与个人荣誉感紧密结合的高度的。有几张靠的是“背景虚化”。我是在胡乱拍照了N多年之后：一般评测都评些什么呢。答：中关村已经是恐怖地带了。买车票一般可以刷卡：可以去一下北欧和你自己喜欢的地方！坦率说缩小了都好像还看得过去...然后确认时间是否是你可以接受的；茶叶中的水分是茶叶生化变化的介质。至于单反变成大号DC的说法。光订法德也很合算。埃因霍恩-----马赛；第十九篇：摩纳哥（绝对有钱人该去的地方），温度是影响茶叶品质变化的重要因素，那真的是厂家通过多年市场经验的积累后？在航空公司网站上也有市区到机场的方法和时间！得比一个手柄轻巧多少啊！4/4第十五天：11：40-21：45里加飞巴黎！那么日票最好；多数人很快就体会到了第3项的讨厌了。有些网站是直接在选航班的时候就要你填行李情况的，浪漫古城之旅：。美伦美幻！液体很难带上飞机。从开始到结束的：这时你还要再那个网站再重新输入一遍你刚才确定的路线和时间，达喜总结篇几乎把我去欧洲的经验都写出来了？然后你可以选择其中的最低价的那个日期最为你的旅行行程关键点！我坐过的廉价航空机场航线举例。